

# Acheronta

Revista de Psicoanálisis y Cultura  
[www.acheronta.org](http://www.acheronta.org)

**Número 26**  
Diciembre 2010

## *El psicoanálisis y sus profesiones*

### Reportajes a

*María del Carmen Merino, Jean-Michel Vappereau, René Epstein*

### Artículos de:

*Sara Hassan, María Lucía Baltazar, Ana Carolina Borges Leão Martins, Laéria Fontenele  
Graciela Graham, Gladys Elena Saraspe, Adrián Liberman, Karin de Paula, Fernanda Restivo  
Mauricio Eugenio Maliska, Marco Antonio Macías López, Juan Cruz Martínez Methol,  
Mónica Prandi, Adriana Szyniak, Isabel Tatit, Gustavo Guerra, Sandra Rochel Cabo,  
Manoel Tosta Berlinck, Marta Nardi, Juanita Amaya, Elizabeth Blanda, Teresa Correa,  
Marie-Claude Thomas, Dora Arrascaeta, Jacqueline Nanclares, Julián Álvarez Tabares,  
Jorge Bafico, Alexander Cruz Aponasenko, Ana María González, Anahí Bisio  
Norman Marin Calderón, Sergio Campbell, Francisco Javier Medina García*

[www.psicomundo.com](http://www.psicomundo.com)  
**PsicoMundo**  
LA RED PSI EN INTERNET

**Número 26**  
***El psicoanálisis y sus profesiones***  
**Diciembre 2010**

## Sumario

### **Editorial: El psicoanálisis y sus profesiones**

Albert García y Hernandez

### **Reportajes**

*Presentación* — Consejo de Redacción de Acheronta

*La "profesión psicoanalítica" latinoamericana en España* – por Albert García

*Jean-Michel Vappereau* – Realizado por Mariela López Ayala y Michel Sauval

*René Epstein* - Realizado por Federico Aboslaiman, Mariela López Ayala y Michel Sauval

*María del Carmen Merino* – Realizado por Mariela López Ayala y Sara Hassan

### **El psicoanálisis y sus profesiones**

*Presentación* – Consejo de Redacción de Acheronta

*El no-todo de la "profesión" psicoanalítica* - Sara Hassan (Brasil)

*O ofício de psicanalista? Resposta a um convite* - Maria Lucia Baltazar (Brasil)

*Os fins de uma análise: terapêutica e formação do analista* - Ana Carolina Borges Leão Martins y Laéria Fontenele (Brasil)

*La diversidad de la demanda en el que-hacer hospitalario* - Graciela Graham (Argentina)

*Psicoanálisis y Universidad. La formación del analista* - Gladys Elena Saraspe (Argentina)

*Frecuencia Modulada* - Adrián Liberman L. (Venezuela)

*Sobre o dinheiro numa psicanálise* - Karin de Paula (Brasil)

*El psicoanálisis: un trabajo de duelo* - Fernanda Restivo (Argentina)

### **Psicoanálisis**

*Presentación* – Consejo de Redacción de Acheronta

*A teoria freudiana das pulsões* - Isaac Vilanova e Silva Neto (Brasil)

*O corp(oral) da voz* - Mauricio Eugenio Maliska (Brasil)

*Sobre el pasaje al acto y el acting-out. Sus implicaciones en el suicidio y las llamadas muertes accidentales y por enfermedad* - Marco Antonio Macías López (México)

*Instancias psíquicas y neurobiológicas del pensamiento* - Laura Lueiro y Sergio Rodríguez (Argentina)

*Romperse con el parêtre* - Juan Cruz Martínez Methol (Argentina)

### **Problemas “actuales”**

*Presentación* - Consejo de Redacción de Acheronta

*El analista y los síntomas contemporáneos* - Adriana Szyniak (Argentina)

*Rupturas familiares: uma questão para a clínica contemporânea* - Isabel Tatit (Brasil)

*ADHD : Un nombre para la falla de la función de inhibición* - Mónica Prandi (USA)

*Un consumo de locura* - Gustavo Guerra (Uruguay)

*La psicopatología fundamental: Contribución hacia la sociedad democrática* - Manoel Tosta Berlinck (Brasil)

*Mascaradas contemporáneas del patriarcado* - Sandra Rochel Cabo (Argentina)

*Psicoanálisis o género* - Marta Nardi (Argentina)

### **Psicoanálisis con niños**

*Presentación* - Consejo de Redacción de Acheronta

*Un petit colloque sur l'autisme a eu lieu....* - Marie-Claude Thomas (France)

*Elogio del juego* - Dora Arrascaeta (Uruguay)

*El padre: su función en el aprendizaje del niño* - Juanita Amaya, Elizabeth Blanda, Teresa Correa, Jaquelina Nanclares (Uruguay)

**Casos**

*Presentación* - Consejo de Redacción de Acheronta

*Sacher Masoch: Una variedad de amor* - Sergio Campbell (Argentina)

*Frida Kahlo y el rasgo del dolor...* - Francisco Javier Medina García (México)

**Extensiones**

*Presentación* - Consejo de Redacción de Acheronta

*El psicoanálisis, una hermenéutica de la cultura* - Julián Alvarez Tabares (Colombia)

*Del trauma: "La sociedad de la nieve"* - Jorge Bafico (Uruguay)

*O Fausto de Fernando Pessoa: Sub-versões dramático-poéticas na Tragédia Subjetiva* - Pedro Heliodoro de Moraes Branco Tavares (Brasil)

*El oficio del escritor: Inter-sexión entre escritura y psicoanálisis* - Norman Marín Calderón (USA)

*Identidades: verso y reverso (Salander y Blomkvist)* - Ana María González y Anahí Bisio (España)

**Libros y Revisas recibidos****LIBROS**

*"Clínica y Lógica de la autorreferencia: Cantor, Gödel, Turing", de G. Lombardi* - Luciano Lutereau (Argentina)

*Los pequeños matemas de Lacan* - Jean-Louis Sous

*Fobias en la infancia* - Mirtha Benitez y Ariel Pernicone

**REVISTAS**

*The letter. Irish Journal for Lacanian Psychoanalysis - Autumn 2008 - Issue 39*

*Responsabilidad e imputabilidad* - Revista "Psicoanálisis y Hospital", número 39, verano

## Editorial

**Albert García y Hernandez**

### El psicoanálisis y sus profesiones

Hacia principios de julio de 2009 se propuso el tema del nº 26 de Acheronta. No podemos ocultar que la definitiva publicación ha tardado más de la cuenta. No crean que la perplejidad está del lado de lectores y colaboradores solamente. También el consejo de redacción se ha visto implicado en la pregunta por esta tardanza. Y, si sirve de algo o para alguien, el trabajo de redacción no ha cesado en ese tiempo. Pero aquí está. Y con él una nueva invitación para colaborar en el próximo número, del que recibirán próximamente la [convocatoria](#).

No estaría de más recordar, algún párrafo del texto extenso de la [convocatoria](#), por ejemplo el que planteaba una batería de preguntas: "*¿Es la práctica del psicoanálisis un trabajo, y en tanto tal, una especialidad laboral? ¿Es la práctica del psicoanálisis un ejercicio profesional? En cuyo caso, ¿cual es el estatuto del producto de dicho trabajo? ¿cómo participa o circula ese producto en el mercado?, ¿cómo evalúa su "calidad" o eficacia?, ¿cómo se cotiza su valor, es decir, cómo se fijan los "honorarios" de sus practicantes? ¿en función del "tiempo" de "trabajo profesional"? ¿en función de la "calidad" del servicio realizado?, ¿pueden evaluarse los resultados de la práctica analítica como se evalúan los resultados de otros ejercicios profesionales? ¿Existe algún saber estandarizado, o criterios normativizados que permitan una "habilitación", como en otras prácticas profesionales, a partir de los cuales se pueda evaluar y juzgar una eventual "mala praxis" en la práctica del psicoanálisis? ¿Cómo evaluar la "calidad" de dicha práctica? ¿Cómo se juzga la "idoneidad" del "profesional" que la realiza?"*

No cabe duda de que el tema era amplio, susceptible de muchos enfoques, por lo que tuvimos dificultades tanto en ir agrupando los trabajos que nos llegaban como en establecer los apartados correspondientes donde incluirlos. Quizá el vocablo profesión produce un lugar ambiguo (¿podemos decir molesto?) cuyo contenido sigue abierto. Uno no puede evitar la evocación de textos como "El análisis profano" para tantear desde cuándo todo esto es así. De hecho, la convocatoria se adentraba también en un epígono: la legitimación. Arduo epígono! También se profundizó en la etimología: *professio*, "...que significa acción y efecto de profesar, una de cuyas definiciones, en el diccionario de la RAE, es "en una orden religiosa, obligarse a cumplir los votos propios de su instituto" (tal el caso de expresiones como "profesión de fe"), tal como se señalaba en la convocatoria del 26. Más aún, la invitación proponía tratar: *las conflictivas propuestas de regulación estatal de la práctica analítica; los condicionamientos que impone la dependencia de las obras sociales o medicinas prepagas; el mercado de la derivación de pacientes en los "servicios asistenciales" de diverso tipo de instituciones; el valor y modificaciones de los honorarios, el tiempo de las sesiones, los circuitos de las derivaciones, las modalidades publicitarias, etc.* Aunque resumido, se exponía un material que podía haber dado mucho de sí, de hecho hay varios trabajos que dan cuenta de algunos de esos temas. Pero quizá no sea el tiempo aún para que sea mostrado un más allá. O que se trata de un tema al que es difícil que le llegue el momento de concluir.

Fue difícil decidir, en algunos casos, en qué apartado incluirlos ya que comentaban aspectos que podían pertenecer a uno u otro. Decidimos iniciar con uno más estrictamente relacionado con la convocatoria, para seguir manteniendo aquellos que ya son habituales en Acheronta, como "Psicoanálisis", "Extensiones" (que abarca también trabajos que podrían estar en la frontera entre psicoanálisis y arte). Agrupamos una temática en "Psicoanálisis con niños". Hemos mantenido un apartado que ya apareció en el número anterior: "Casos"; de hecho, uno de los textos hace referencia a otro incluido en el mismo apartado del número anterior, cosa que nos permite recordar que indudablemente está siempre abierta la posibilidad de entablar "correspondencia" entre los colaboradores, hacer comentarios, aportar aspectos, proponer perspectivas, etc., partiendo de cualquier trabajo publicado en Acheronta. Aparece "Problemas actuales" que recoge una serie más ligada a la práctica diaria del psicoanálisis y los encuentros con otras disciplinas más cercanas a lo sociológico. Y la habitual sección de reseñas de publicaciones.

No quisiera finalizar sin recordar una anécdota de las múltiples que se produjeron en los debates previos dentro del consejo de redacción ante este número. Se habló de un "oficio de tinieblas". Acercamiento superficialmente poético que podría atribuirse al "oficio de analista". Escribiendo estas líneas, me revino (tiniebla /s) y me vino otra acepción (penumbra/s). Fui a los diccionarios. La R.A.E. define "tiniebla" como: falta de luz; y, en plural, tinieblas, como: suma ignorancia y confusión por falta de conocimientos". Mientras

que dice de la "penumbra": sombra débil entre la luz y la oscuridad, que no deja percibir dónde empieza la una o acaba la otra". Desde donde escribo, no pude evitar consultar un diccionario de lengua catalana. Estas son sus definiciones. Tiniebla: oscuridad profunda. Penumbra: espacio parcialmente iluminado que hay entre la sombra perfecta y la plena luz.

Y casi estuve tentado de quedarme con la definición catalana.

Y casi estuve tentado de proponer a mis colegas una convocatoria, de nuevo, a partir de estas dos palabras. Pero eso hubiera alargado infinitamente, o no, la edición de Acheronta 26.

Por lo demás, no abundaré en todo aquello que van a encontrar en el sumario. Sería redundancia y ya es tiempo para la, por fin, lectura.

A todos los colaboradores que han sufrido con paciencia este retraso nuestro más profundo agradecimiento.

Barcelona, 30 de diciembre 2010

## Presentación sección "Reportajes" Consejo de Redacción de Acheronta

Para este número de Acheronta, el tema propuesto es "*El psicoanálisis y sus profesiones*" (ver [convocatoria](#)).

**La "profesión psicoanalítica" latinoamericana en España**. Lo que se conoce por ahí como España es una historia de exilios, aunque algunos lo suavizan llamándoles movimientos migratorios. No voy a banalizar la cosa hablándoles de gallegos. Si uno busca en Internet, encontrará varios sitios latinoamericanos que, por ejemplo, recopilan "chistes de gallegos". La catarsis que supone "chistear" lo que inquieta es muy antigua, normalmente poco graciosa, y con una carga de tópicos que suele invalidar el humor. Sí, parece que muchos gallegos pululan por el mundo. Yo los encontré en Grecia, hace pocos años. ¿Dónde? Donde también saben: navegando en los barcos, imprescindibles para recorrer un país mayoritariamente formado por islas. No hay que ir a América para encontrar gallegos. Pero esa misma Galicia es la de la Santa Compañía, la de la carne a la brasa (¿les suena?), la de Rosalía de Castro, etc. La llamada España ha dado exilios con un goteo desesperante. Empecé hablando de los gallegos, de acuerdo. Diré algo precipitado: si uno tiene en casa al enemigo, enfrente al mar y a la espalda el desprecio de Castilla, ¿qué opción sino lanzarse al Atlántico? Eso, en cuanto a los gallegos. Pero hay dos exilios lacerantes en el S. XX español: la derrota de la República ante los militares, la Iglesia y el Capital que produjo el vacío casi completo de toda forma de pensamiento. Otro fue durante el llamado "milagro español" (ironías de los calificativos), años 60, venta del país al capital extranjero, e inicio de dos devastaciones: la turística y la inmobiliaria. Cuando mejor circulaban las divisas, producto de todo eso, millones de españoles salían en condiciones poco humanas y eran recibidos en peores hacia la llamada Europa: Francia, Alemania, etc. De esa vivencia no hubo, parece ser, otro aprendizaje que no fuera el del esclavo agradecido o, si quieren suavizarlo, el del síndrome de Estocolmo. Así que, conseguido un Citroën o un Renault, volvían a la llamada España para ostentar tan flaco logro y someterse de nuevo, normalmente ejerciendo la hostelería, a los turistas para los que trabajaron con la mejor de las sonrisas y de la indignidad. ¡Qué diferente del griego que volvió de las mismas fábricas, de los mismos lugares! No olvidó ese tiempo de la explotación.

Esos "nuevos señores" del Citroën y del Renault aún tuvieron el gozo aumentado cuando, hace pocos años, vieron su espejo en la "inmigración" hacia sus casas. Por fin tenían, aparte de amos, esclavos con los que cebarse: el moro, el sudaca, el rumano, y un largo etcétera. Poco importaba (y a qué fijarse en esas cosas) si el moro respetaba sus creencias e historia con mayor fe que ellos; si el sudaca mostraba raíces culturales e inquietudes y ganas de saber que ellos siempre enarbolaban como estandarte de ese "abajo la inteligencia, viva la muerte"; si todos los llegados de los llamados países del este les superaban con creces en títulos universitarios o preparación artística que jamás podrán soñar. El caso es que venían en busca de trabajo. Por fin alguien a quien ordenar la limpieza de la casa.

En esos sangrantes ir y venir de los pueblos no todo es eso, afortunadamente. Y todos tenemos ejemplos de cómo podemos sentirnos en casa con gente original de países lejanísimos.

Pero el miedo al otro hace mella y en eso estamos. Así pues, ¿qué exilios tocaron a las puertas de sus países? También podríamos centrarlos en dos: el político (dictaduras avaladas por el gringo) y el económico (corralitos y otros menesteres del mismo estilo). ¿Dónde estamos ahora? Quizá donde siempre: sufriendo todos lo de siempre, pagando en las propias carnes el ajuste cíclico del capital que, ahora, llaman crisis global, como si no fuera algo familiar y conocido.

**(Albert García y Hernandez)**

Nos reunimos con [René Epstein](#) el 17 de septiembre de 2009 en su consultorio en el barrio de Palermo. El disparador del reportaje es el lugar del tercero en el análisis. Freud afirmaba en su texto sobre el análisis profano que no hay más de dos para el análisis. Sin embargo, la circulación del psicoanálisis no es sin terceros. Las instituciones psicoanalíticas, las prepagas de salud, las universidades, etc., aparecen como instancias inevitables que inciden de una u otra manera en el dispositivo analítico. ¿Cuáles son las consecuencias de la presencia de estos terceros? Comenzamos preguntándole a René Epstein sobre la conformación y alcance del Instituto Universitario de Salud Mental, creado por APdeBA y financiado por IPA. La cuestión del análisis didáctico, la manera como halla cabida dentro las exigencias ministeriales y

los posibles efectos de dicha adaptación son abordados durante la charla. Para René Epstein la cuestión pasa por *"cómo uno se posiciona frente al tercero"*. *"La teoría es ya un tercero"*, afirma. Epstein intenta evitar lo que él llama discutir de manera positivista, intentando *"resolver todos los problemas que no resolvió el anterior"*. Así sostiene: *"corsets hay de todo tipo y forma, y a mí el de la institución psicoanalítica no me resulta ni peor ni mejor que otra, si uno tiene conciencia de ello, de que hay un corset"*. La epistemología, la identidad social del analista, el valor de los títulos, la función de las instituciones, la pluralidad teórica, la posibilidad o no de garantías respecto a la formación del analista... Todos estos temas van siendo abordados en el transcurso del reportaje. Respecto a las garantías, Epstein nos dice: *"Eso es lo que a mí juicio sería la mejor garantía, que se pueda ir desarrollando del pluralismo teórico algo así como un espíritu integrativo, pasar de contradicciones opositoras a contradicciones complementarias."* Luego, los planteos nos llevan a la cuestión del psicoanálisis como ciencia. ¿Qué tipo de ciencia? Epstein arriesga una posibilidad: *"Yo creo que el psicoanálisis tiene que desarrollarse como ciencia, ni social ni natural, porque tiene una pata en una y tiene otra pata en la otra."* La cuestión de las empresas de medicina prepaga es abordada a continuación: el tiempo variable o fijo, los honorarios fijos o nulos, el límite de sesiones y todas las reglamentaciones que de una manera u otra determinan ciertas especificidades en la práctica analítica cuando ésta se encuentra ligada a dichos servicios de salud.

Sobre el final, Epstein realiza una apuesta fuerte en cuanto a una suerte de aporte ético del psicoanálisis: *"...propagandizar la ética del conflicto en vez de la ética del positivismo, de la dicotomía. Es la triangularidad llevada a una forma de pensar, una dialéctica. Cuando la gente pueda pensar que su propia opinión puede ser motivo de conversación y no solamente de afirmaciones—inclusive autoafirmaciones, autoafirmación frente a una sociedad desconfirmatoria del individuo— el psicoanálisis va a poder haber aportado algo, una ética del conflicto, no una ética a secas."*

**René Epstein** es Médico especialista en Psiquiatría, Miembro de APdeBA y Profesor de Epistemología en el IUSAM  
Email:  
(Argentina)

En el marco del IV Congreso Internacional de Convergencia titulado "LO SEXUAL: INHIBICION, CUERPO, SINTOMA" charlamos con [María del Carmen Meroni](#). En esta breve entrevista nos relata sus impresiones sobre el Congreso y aborda el momento clave en el cual surge el movimiento de Convergencia. Asimismo se refiere a las posibilidades de encuentros y des encuentros entre los participantes *"de este lado del océano"* (sobre todo Argentina y Brasil) y los *"del otro lado del océano"* (Europa), reflexionando sobre el tipo de lazo y dialogo a los cuales son propensos unos y otros, sus ventajas y desventajas.

**María del Carmen Meroni** es psicoanalista, miembro de la *Escuela Freudiana de Buenos Aires*  
Email:  
(Argentina)

## Presentación de la sección "El psicoanálisis y sus profesiones" Consejo de Redacción

En esta sección incluimos los artículos que responden a la [convocatoria](#) temática del presente número. Nos hemos encontrado –y los lectores podrán verificarlo– con una exigua cantidad de respuestas a nuestra invitación a reflexionar sobre el tema que titulamos El psicoanálisis y sus “profesiones”. Dado este panorama nos preguntamos: ¿cuáles serán las dificultades o resistencias que salen al paso cuando nos disponemos a pensar dicha temática? ¿Será, como fue anticipado en la convocatoria, que en lo que respecta a la referencia “profesional” cada cual se ve impelido a tomar posición de acuerdo a sus implicaciones e intereses personales, y según su inserción en un lugar u otro del complejo campo de relaciones planteadas?



### ¿Psicoanálisis y/o profesiones?

De los artículos que integran la presente sección, un primer grupo aborda en términos generales la articulación posible entre psicoanálisis y profesión, ya sea presentándola como una profesión “no como las otras”, un oficio no-todo, o bien en su vertiente disyuntiva: o psicoanálisis o profesión.

► En [El no-todo de la "profesión" psicoanalítica](#), **Sara Hassan** aborda el tema del psicoanálisis y sus profesiones por el lado lógico, puntuando, en lectura de “Pueden los legos ejercer el psicoanálisis” (Freud, 1925) elementos de una original elaboración de la particularidad e incompletud propias del psicoanálisis, como también su condición de profesión “imposible”, juntamente con el gobernar y el educar.

En la secuencia, se refiere al cuestionamiento, por parte de Lacan, de la proposición universal en la tradición aristotélica, señalando la opción de este psicoanalista francés por la modalidad máxima de la proposición particular en la construcción de las llamadas “fórmulas de la sexuación”, para la escritura del “no-todo” femenino (lado derecho del matema).

Siguiendo desarrollos de Guy Le Gaufey en relación al “notodo de Lacan”, la autora hace derivar de esta escritura, la condición “no-toda” del psicoanálisis, más cercana entonces a un oficio, mencionando también las paradojas clínicas y éticas que de ello se desprenden

**Sara Hassan** es psiquiatra e psicanalista. Ex docente do CEP (1995-2009). Atualmente dita seminário mensal sobre "O não-todo de Lacan" (ver link para Agenda Psicomundo), coordena grupo sobre Psicanálise e psicofármacos, participa das reuniões semanais do PAES (Programa de Atendimento de Somatizadores) da Unifesp, em São Paulo. É membro do Conselho de Redação da revista Acheronta desde 1997. Autora de los capítulos "As estruturas clínicas" do livro "[Psicanálise: introdução à práxis: Freud e Lacan](#)" e "Adolescência, amor e psicanálise" do livro "[Adolescência: Abordagem Psicanalítica](#)", ambos compilados por *Clara Regina Rappaport* para la Editora Pedagógica e Universitária EPU, de San Pablo. Autora do capítulo "*Lucia Joyce e a psicanálise*" do livro "[Joyce-Lacan o sinthoma](#)", compilado por Jacques Laberge, Companhia Editora de Pernambuco, Recife, 2007.

Email: [sarahassan@hotmail.com](mailto:sarahassan@hotmail.com)

(Brasil)

► En [O ofício de psicanalista? Resposta a um convite](#), **Maria Lucia Baltazar** responde con una lectura cuidadosa a la convocatoria de Acheronta 26, como invitación (“convite” = convivas) a convivir con las diferencias, según entendemos, señalando un matiz significativo a propósito de las lenguas —portuguesa y española en este caso—. Anticipa ahí su posición sobre la singularidad del lugar del analista, al que fundamenta como un oficio. Concluye planteando en disyunción: o psicoanálisis o profesión.

La autora toca el nervio de una suposición —controvertida— al plantear, de entrada, la omnipresencia problemática del psicoanálisis en los EEUU hasta la década del 80 del siglo pasado, como generadora de resistencias y hasta de reacciones de oposición en el campo vecino de la psiquiatría, en su tendencia prevalente actual. Por haber sido llamada, también, como “oficiante en este último campo”, Maria Lucia da cuenta de su posición en ambas praxis, psicoanalítica y psiquiátrica, formulando las condiciones de posibilidad de una psiquiatría de raíz hipocrática que, a diferencia de otra, no cercenaría al sujeto.

Discurre también sobre la función del dinero en el análisis, significativo amo y móvil del gesto del pago en psicoanálisis: “en psicoanálisis no importa cuánto (en dinero) se paga, sino qué y cómo se paga,

significando eso algo de castración, pérdida de goce, haciendo posible que se pague lo debido donde se debe”

**Maria Lucia Baltazar** es Psiquiatra y Psicanalista. Mestre em Psiquiatria pela USP, doutora em Psiquiatria pelo IAMSPE. Encarregada da Enfermaria de Psiquiatria do HSPE-FMO. Preceptora de Residentes e Especializandos de Psiquiatria do HSPE\_FMO. Professora do Curso Psicanálise e Linguagem PUC-Cogea durante 10 anos.

Email: [pgpsiq@click21.com.br](mailto:pgpsiq@click21.com.br)

(Brasil)

► En [Os fins de uma análise: terapêutica e formação do analista](#), **Ana Carolina Borges Leão Martins** y **Laéria Fontenele** pretenden “*demarcar teoricamente três conceitos que, em razão de deformações por eles sofridas após a morte de Freud, merecem ser retomados de forma absolutamente distinta: o fim de análise, a finalidade terapêutica e a formação do analista. Parte para isto “de um texto tardio, o Análise Terminável e Interminável, de 1937, onde esses conceitos já estavam bem definidos”*. Toma “*o problema no instante de seu desenlace teórico, para, em seguida*”, percorrer “*o caminho inverso, retroativo, dos textos freudianos da primeira tópica, nos quais o fim de análise e a perspectiva terapêutica achavam-se intimamente articulados*”. “*Feita essa genealogia, incluiremos o terceiro termo, a formação do analista, equipando-nos, dessa feita, dos operadores conceituais de Jacques Lacan*”. Destacamos neste texto a afirmação final de que “*passagem a psicanalista não coincide, portanto, com a passagem para a profissão*”

**Laéria Fontenele** possui graduação em Psicologia pela Universidade Federal do Ceará (1986), mestrado em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (1993) e doutorado em Sociologia por essa mesma instituição. (2000). Atualmente é psicanalista e professora adjunta da Universidade Federal do Ceará, atuando na graduação e pós-graduação em Psicologia. Tem experiência na área de Psicologia e em Psicanálise, pesquisando, principalmente, os seguintes temas: psicanálise, clínica psicanalítica, psicanálise e arte, psicanálise e literatura e teoria da sexualidade. Dirige, ainda, o *Corpo Freudiano - Seção Fortaleza*. Membro da Academia de Letras e Artes do Nordeste. Autora dos livros “*A Interpretação*” e “*O discurso feminino e a poesia de Adélia Prado*”. E-mail: [laeria@terra.com.br](mailto:laeria@terra.com.br)  
(Brasil)

**Ana Carolina Borges Leão Martins** possui graduação em Psicologia pela Universidade Federal do Ceará (2006) e mestrado em Psicologia pela Universidade Federal do Ceará (2010). Atualmente é professora, em regime temporário, do Departamento de Fundamentos da Educação da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará e desenvolve atividades de ensino e pesquisa no Laboratório de Psicanálise da UFC. Membro em Formação Permanente do Corpo Freudiano de Fortaleza. Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Psicologia, atuando principalmente nos seguintes temas: psicanálise, sintoma, fim de análise  
E-mail: [carolinablmartins@yahoo.com.br](mailto:carolinablmartins@yahoo.com.br)  
(Brasil)



## Hospital, Universidad e Institución Psicoanalítica

En este segundo grupo la articulación psicoanálisis-profesión se circunscribe a determinados ámbitos concretos de inserción (hospital, universidad, institución psicoanalítica).

Por una parte la especificidad del psicoanálisis frente a otras profesiones que se ejercen dentro del ámbito hospitalario. En segundo lugar, la tensión omnipresente entre el discurso de psicoanálisis y el discurso universitario y la creciente tendencia a la cooptación del primero por parte del segundo. Por último los condicionamientos impuestos por las asociaciones profesionales en su intento de estandarización dogmática de la práctica.

► En [La diversidad de la demanda en el que-hacer hospitalario](#), **Graciela Graham** distingue entre la demanda en las instituciones médicas y la demanda psicoanalítica. Aborda la cuestión de la posibilidad o no del psicoanálisis dentro del ámbito hospitalario. En suma: el psicoanálisis tendría una respuesta específica a las diversas demandas en el interior del hospital, que lo diferenciaría de otros discursos que coexisten dentro del mismo ámbito.

**Graciela Graham** es Psicoanalista, Miembro de la *école lacanienne de psychanalyse*.  
Email: [gracielagraham@yahoo.com](mailto:gracielagraham@yahoo.com)  
(Argentina)

► En [Psicoanálisis y Universidad. La formación del analista](#), **Gladys Elena Saraspe** realiza un recorrido por las posiciones tanto de Freud como de Lacan respecto a la relación del psicoanálisis con dicha institución. Abordando la pregunta por el estatuto del saber psicoanalítico mismo, se interna en la consideración que dichos autores han efectuado del problema, para tratar de despejar las razones acerca de lo conflictiva que la enseñanza universitaria del psicoanálisis ha resultado.

Según Saraspe, la interrogación por la pertinencia de la enseñanza universitaria del psicoanálisis ha estado abierta desde que Freud se ocupara de ella, y no ha encontrado un cierre, aún luego de la incorporación progresiva del psicoanálisis en los programas de estudios de las carreras de psicología. En palabras de la autora *“las posturas cambiantes, frecuentemente antiuniversitarias de Freud y Lacan, y la exclusión de los ámbitos académicos, denunciada por su creador, de la que fue objeto el psicoanálisis en sus primeros tiempos, echaron leña imaginaria al fuego de la interrogación, fundada más allá, en la separación estructural de los discursos del psicoanalista y de la universidad, imposibles de traducir uno en otro.”*

Se sucedieron entonces producciones teóricas, debates y reflexiones al respecto, que manteniendo en tensión el asunto permitieron que “el analista continuara autorizándose de sí mismo” para continuar con su práctica, teniendo aparentemente claro que *“nadie podía otorgar títulos de especialista en psicoanálisis”*, mientras que al mismo tiempo la universidad impartía su enseñanza sin pretensiones de habilitación profesional. *“El malestar se ha mantenido desde hace años, pero finalmente se avizora en un horizonte demasiado cercano, una avanzada defensiva, un intento de cooptación de un discurso por otro, reforzado por el empuje a la evaluación, el control y la especialización”*,

**Gladys Elena Saraspe** es Psicoanalista. Profesora Adjunta del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad Argentina J. F. Kennedy.  
Email: [gsaraspe@yahoo.com.ar](mailto:gsaraspe@yahoo.com.ar)  
(Argentina)

► En [Frecuencia Modulada](#), **Adrián Liberman L.** partiendo del cuestionamiento de la estandarización de los procedimientos técnicos (en este caso la frecuencia de las sesiones), reflexiona sobre cómo estos criterios terminan volviéndose señas de identidad institucional. Liberman arriesga la idea de que los intereses de las asociaciones profesionales terminan siendo obstáculo para pensar ciertos problemas técnicos que deberían formar parte de la reflexión constante de los analistas. Opone, a la dogmatización de las reglas técnicas, la idea de que la cura es función de las peculiaridades del analizando. El autor finaliza con una propuesta de carácter técnico sobre el manejo de la frecuencia de las sesiones

**Adrián Liberman L.** es licenciado en Psicología (Universidad Católica Andrés Bello, 1991). Tiene postgrado en psicología clínica (Hospital Militar "Dr. Carlos Arvelo", 1996). Actualmente es psicoanalista, miembro asociado de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas. Es miembro de la IPA y FEPAL. Es profesor del instituto de psicoanálisis de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas. Es supervisor de prácticas clínicas de los postgrados de la Universidad Central de Venezuela, Universidad Católica Andrés Bello y Hospital Psiquiátrico del Este, "El Peñón". Es columnista de los diarios "El Nacional" y "Nuevo Mundo Israelita". Junto a la periodista Alexandra Cariani conduce el programa semanal "el diván sale a la calle", por la emisora cultural de Caracas, 97.7 FM.  
Email: [adrianliberman@gmail.com](mailto:adrianliberman@gmail.com)  
(Venezuela)



## Dinero y Duelo

Completamos la sección con dos artículos: el primero aborda el lugar del dinero en el psicoanálisis y su especificidad con respecto a otras profesiones en tanto en éste adquiere función de pago. El segundo presenta el psicoanálisis como un trabajo de duelo y considera al producto de éste una pérdida.

► En [Sobre o dinheiro numa psicanálise](#), **Karin de Paula** se pregunta por qué se atribuye al dinero un lugar especial en relación a otros, si el significante puede ser cualquiera y hace a lo particular en un psicoanálisis. Plantea a continuación dos hipótesis: 1. El dinero como uno de los objetos marcados por la castración, y punto de intersección entre necesidad, demanda y deseo. Como tal, cifraría la propia "economía" del deseo del sujeto, lo que permite la construcción de la condición de desciframiento. 2. El dinero como mediación entre las partes agencia como tercer elemento que interviene, hace límite y divide a los implicados.

Explicita que no pretende discutir la esencia del dinero sino abrir un campo de escucha de la cuestión del mismo en psicoanálisis. Dinero no se reduce, entonces, a la frecuencia o cantidad de la moneda. Y "billete" ("cédula" en portugués) es diferente de "pago".

Así, el análisis es siempre caro (en más de un sentido, suponemos) "por el narcisismo que se pierde"; el valor es siempre simbólico, cifrado en referencia a esta pérdida; el dinero (cifra) "es un dato de lo Real, por la imposibilidad de efectivizarse como objeto y así cancelar la deuda simbólica". El dinero metaforiza la incompletud implicada en el deseo y, por otra vertiente, es metáfora de la falta-a-ser. Implica el interés del analista de hacer circular su propio deseo en el mundo y de que el analizante no lo complete. El dinero ocupa el lugar del objeto faltante (fálico) y sin colmar la falta, la denuncia.

Siempre avanzando, la autora se pregunta y desarrolla la cuestión de cómo sería el caso en que el dinero faltase en un análisis. Finalmente discurre sobre la condición ética en el análisis en relación a la inclusión y manejo del dinero e invita al debate sobre estas cuestiones en la práctica clínica

**Karin de Paula** es Psicanalista, autora de "[Do espírito da coisa: um cálculo de graça](#)"

Email: [karindepaula@forked.de](mailto:karindepaula@forked.de)

(Brasil)

► En [El psicoanálisis: un trabajo de duelo](#), **Fernanda Restivo** retoma algunas de las preguntas planteadas en la convocatoria del presente número de Acheronta, a saber: "*¿El psicoanálisis es un trabajo? Y si es un trabajo, ¿cual es el producto que se desprende del mismo?*". La autora responderá a tales preguntas en la línea indicada en el título: el trabajo de un análisis es un trabajo de duelo y el producto de este trabajo es una pérdida, pérdida que encierra sin embargo cierta especificidad: "*este producto no cotiza en bolsa, no pertenece al circuito de los objetos de intercambio propios del mercado. Es una pérdida a secas. Sin ningún otro objeto que lo sustituya.*"

"*Cuando somos convocados como analistas -dice Restivo- estaremos siendo llamados a acompañar a alguien, a que realice un doloroso trabajo: un duelo*". Y agrega "*no será inocuo en esta tarea, que el analista haya realizado o no su propio duelo. No porque esto garantice que podrá soportar todos los trabajos de duelo a los que será invitado por cada transferencia, ya que no hay equivalencia entre los duelos. Un duelo, como dice Kenzaburo Oé en el título de una de sus novelas, es "Una cuestión personal"*".

**Fernanda Restivo** es Psicoanalista. Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Coautora del libro "[La sexualidad femenina](#)"

Email: [fernandarestivo@hotmail.com](mailto:fernandarestivo@hotmail.com)

(Argentina)

## Presentación sección "Psicoanálisis" Consejo de Redacción de Acheronta

En esta sección agrupamos diferentes textos que abordan y desarrollan conceptos psicoanalíticos desde distintas perspectivas.

Isaac Vilanova y Silva Neto trabajan la teoría pulsional en Freud; Mauricio Eugenio Maliska aborda el objeto voz desde los desarrollos lacanianos. En esta línea otros conceptos como acting out y pasaje al acto o la noción de trauma son revisados.

En el caso del texto de Laura Lueiro y Sergio Rodríguez se avanza en un terreno inédito, buscando posibles articulaciones entre la neurobiología en auge y conceptualizaciones psicoanalíticas, en particular en lo tocante al pensamiento.

Por último Juan Cruz Martínez Methol nos propone una serie de puntuaciones y articulaciones del Seminario XXI de Lacan "*Les non dupes errent*"

► En [A teoría freudiana das pulsões](#), **Isaac Vilanova e Silva Neto** se propone rastrear elementos de la teoría pulsional en Freud. Lo consigue, ateniéndose estrictamente al texto freudiano. El autor pone en juego algunos elementos "externos", como el debate Freud-Jung, sobre la libido desexualizada

**Isaac Vilanova e Silva Neto** Psicólogo da Universidade Federal do Ceará - UFC - Brasil.  
Mestrando em Psicologia da Universidade Federal do Ceará - UFC - Brasil  
E-mail: [isaacvilanova@ibest.com.br](mailto:isaacvilanova@ibest.com.br)  
(Brasil)

► En [O corp\(oral\) da voz](#), **Mauricio Eugenio Maliska** define, bordea, describe, siguiendo a Lacan, la voz como objeto, producto que cae desprendido del cuerpo. Objeto pulsional, el más cercano al objeto llamado "a". Se trata aquí del cuerpo erógeno, y la voz como el primer objeto que baña los oídos del infans. El texto va puntuando sus vicisitudes en la constitución del sujeto, sensible al significante, la voz dando lugar al habla, a "la sordera de la propia voz". Pasa después a ubicar una "ética de la escucha", y distingue entre la fonación de la lengua (la de los sonidos y ritmos singulares, del no-sentido), y por otro lado, la fonación de la lengua (la de los fonemas, del sentido, del universo simbólico del lenguaje).

La voz, en el límite de la pulsión, es desecho del cuerpo, designio del lenguaje, separada de él para el cuerpo y la pulsión. O también voz pulsionante entre psíquico y somático

**Mauricio Eugenio Maliska** es Psicanalista, membro de Maiêutica Florianópolis – Instituição Psicanalítica. Psicólogo, mestre e doutor em Linguística pela UFSC, com doutorado sanduíche desenvolvido na Ecole Doctorale Recherches en Psychopathologie et Psychanalyse de l'Université Paris VII. Professor de Psicologia e Psicanálise na Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL).  
Email: [mmaliska@yahoo.com.br](mailto:mmaliska@yahoo.com.br)  
(Argentina)

► En [Sobre el pasaje al acto y el acting-out. Sus implicaciones en el suicidio y las llamadas muertes accidentales y por enfermedad](#), **Marco Antonio Macías López** aborda los conceptos de acting-out y pasaje al acto a partir de la preocupación por las muertes de niños en México (en particular en el Estado de Querétaro). A lo largo del trabajo el autor desarrolla los matices y diferencias entre ambos y sus especificidades, retomando en especial algunos planteos de Jean Allouch en su texto "[La sombra de tu perro](#)"

**Marco Antonio Macías López** es Practicante del psicoanálisis. Docente investigador en la Universidad Autónoma de Querétaro (México). Doctor en Psicología Clínica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Autor de "*Un Estudio Psicoanalítico sobre el Duelo. El Caso de la emperatriz Carlota*" (UAQ, Querétaro, 2002), y "*Experiencia psicoanalítica y Acompañamiento Terapéutico*" (Plaza y Valdés, México, 2006). Libro en edición: Coautor: "*Cuerpo y psicoanálisis*", UAQ, Querétaro, 2008.  
Email: [marco58f@yahoo.com.mx](mailto:marco58f@yahoo.com.mx)  
(México)

► En [Instancias psíquicas y neurobiológicas del pensamiento](#), **Laura Lueiro** y **Sergio Rodríguez**, tomando como punto de partida el texto "*Proyecto de Psicología para Neurólogos*" así como visitando otras definiciones freudianas más tardías y haciendo uso de reformulaciones y aportes lacanianos (los tres registros, definición del significante para el psicoanálisis, escritura del borromeo y sus modos de anudamiento, función de nominación del cuarto nudo, entre otros), ponen a "pensar" el pensamiento a partir de "Las instancias psíquicas y neurobiológicas del pensamiento" (título del presente trabajo). Con el fin de proponer una posible articulación que pudiera ayudar a comprender y estudiar las "bases estructurales del cerebro para el funcionamiento de las personas" se abordan nociones tales como proceso primario y proceso secundario, representación, pensamiento, percepción, juicio, realidad, deseo y goce y se los cruza con planteos provenientes del campo de la neurobiología. Dicen al respecto "*Consideramos que valdría la pena investigar neurobiológicamente en relación a las plantillas genéticas y las modificaciones en la expresión de genes, así como en el funcionamiento neuronal y de las redes de conexión entre dendritas y espículas (Potenciación de Largo Plazo), la fijación y activación de las siguientes estructuras formales fundamentales: **Función Madre, En Nombre del Padre, Pulsiones, objetos parciales**. Seguramente se podría llegar a conocer con un grado mayor de particularización, bases estructurales del cerebro para el funcionamiento de las personas*".

**Laura Lueiro** es Psicoanalista, ex directora de la revista Psyche-Navegante, Supervisora de residentes de Psicología en el Hospital Paroissien  
Email: [lueirolaura@gmail.com](mailto:lueirolaura@gmail.com)  
(Argentina)

**Sergio Rodríguez** es Psicoanalista. Exalumno y docente en el CDI de la Coordinadora de Trabajadores de Salud Mental, formando parte de la última comisión directiva hasta su disolución por efecto de la dictadura instalada en 1976. Ex Miembro de la *Escuela Freudiana de Buenos Aires*. Fundador y director científico de la revista *Psyche*. Fundador y ex Presidente de *Herramienta Freudiana Transdisciplinaria*. Coautor de seis libros: "*En la trastienda de los análisis: vol. 1, vol. 2, vol. 3, vol. 4*", "*Lacan, efectos en la clínica de la psicosis*", "*Escenas, causas y razones de la vida erótica*", "*Pollerudos*"  
Email:  
(Argentina)

► En [Romperse con el parêtre](#), **Juan Cruz Martínez Methol**, retomando parte del seminario de Allouch *El amor Lacan*, situa algunas puntuaciones del seminario *Les non dupes errent* para cernir la proposición de Lacan que invita al analista a romperse con el *parêtre*, entendiéndolo que la misma regula la posición del analista sobre el principio que *del ser no tenemos nada*, y que ese pasaje del *ser* al *parêtre* está situado sobre el filo de la batalla sostenida por Lacan para separar el discurso analítico de la ontología y especificar la estructura de la experiencia analítica.

**Juan Cruz Martínez Methol** es Lic. en psicología. Ex –docente cátedra Psicopatología I (UNLP) 2004-2008. Ex -residente y jefe de residentes del Hospital Alejandro Korn de Melchor Romero (La Plata, Provincia de Buenos Aires)  
Email: [jcmartinezmethol@yahoo.com.ar](mailto:jcmartinezmethol@yahoo.com.ar)  
(Argentina)

Ver índices temáticos de [Psicoanálisis](#).

## Presentación sección "Problemas "actuales" " *Consejo de Redacción de Acheronta*

Sirviéndonos de las múltiples resonancias que ofrece el título escogido para esta sección agrupamos aquí aquellos textos que tocan el tema de la "actualidad" desde diferentes ópticas. Algunos, de corte más psicoanalítico, trabajan sobre las presentaciones clínicas que corresponderían a la época actual, sus particularidades y modos de abordaje. Otros encaran la cuestión de lo actual desde el sesgo del imperio del capitalismo y la mercantilización haciendo foco, por ejemplo, en la ubicuidad de la industria farmacológica y el discurso biologicista que la acompaña, y subrayando asimismo la reducción de la dimensión subjetiva que esto conlleva. Desde esta misma perspectiva otro de los textos aborda las consecuencias que la mercantilización de la "salud mental" ejerce sobre los profesionales dentro del sistema privado. Por último incluimos dos textos que encaran desde perspectivas contrapuestas la cuestión del género.



### Presentaciones clínicas contemporáneas

► En [El analista y los síntomas contemporáneos](#), **Adriana Szyniak** sostiene que las consultas que los analistas de hoy reciben cada día se encuentran "en consonancia con la época que nos atraviesa". Por ello plantea que "los avatares de la clínica que hoy se presentan nos invitan a reformular nuestra posición e intervención con nuestros pacientes, teniendo en el horizonte los fundamentos del psicoanálisis". Pero según el nuevo panorama "¿qué legitimidad para los fundamentos del psicoanálisis?". Esta pregunta quedará abierta guiando y recorriendo el artículo.

Lo que habría cambiado, según la autora, es el ropaje del malestar que presentan los pacientes hoy en día, encontrando que "en su gran mayoría no se trata de los pacientes que no pueden caminar como metáfora de haber dado un mal paso". "...en las presentaciones actuales se muestra un costado predominantemente real, allí donde ni lo simbólico ni lo imaginario le hacen de límite. Estas son las características de nuestro tiempo y de nuestras consultas: Acting, pasajes al acto, angustias masivas". El dispositivo freudiano apoyado en eje simbólico, y contando con la interpretación como modo de intervención para dichos síntomas-metáforas no bastaría para hacer frente a esta nueva clínica, es aquí donde la autora recurre a "la enseñanza de los últimos tiempos de Lacan respecto a pensar la estructura como RSI (Real, Simbólico e Imaginario) y anudada en forma borromea nos permite pensar otro tipo de intervenciones que posibiliten alojar en el dispositivo del análisis a estos pacientes que se presentan con estos síntomas que damos en llamar contemporáneos".

Asimismo la autora se interrogará sobre el por qué de dichas características de la clínica de hoy, haciendo eje en el sufrimiento en tanto proveniente de la insuficiencia de la regulación entre los seres humanos. Arrojará una posible respuesta "Arriesgaré a decir que la deficiente regulación de las relaciones de los hombres es tributaria del desfallecimiento de la función paterna". E introduciendo la distinción entre el padre la ley y el padre del goce se preguntará: "¿Será que la vertiente del padre del goce va ganando cada vez más territorio, no dando lugar al padre de la ley?"

**Adriana Szyniak** es Psicoanalista, Jefa de Sala salud Mental Hospital "Presidente Perón" (Avellaneda, Buenos Aires). Docente de ALEF (Asociación Latinoamericana de Estudios Freudianos)  
Email:  
(Argentina)

► En [Rupturas familiares: uma questão para a clínica contemporânea](#), **Isabel Tatit** expone una investigación sobre las implicaciones de las rupturas familiares en la constitución de la subjetividad contemporánea, a partir de la presencia de ciertas manifestaciones comunes (dificultad en el establecimiento de lazos sociales, pérdida de puntos de referencia, la expresión de cierto "desprendimiento" respecto a las personas con las que conviven y el lugar donde residen) surgidas en pacientes que sufrieron dichas rupturas. La autora desarrollará su exposición a partir de cuatro viñetas clínicas y su posterior articulación a "herramientas teóricas en los escritos de Freud, Lacan y otros pensadores contemporáneos".

**Isabel Tatit** es Psicóloga pela Universidade de São Paulo (2008). É mestranda em Psicologia Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC) e autora do artigo “*O artesanato quilombola é arte afro-brasileira? - Uma pesquisa no quilombo Campinho da Independência em Paraty*”, publicado na Revista *TransFormações em Psicologia*, v.1, p. 58-75, 2008.  
Email: [i\\_tatit@hotmail.com](mailto:i_tatit@hotmail.com)  
(Brasil)



## El imperio de la mercantilización

► En [ADHD : Un nombre para la falla de la función de inhibición](#), **Mónica Prandi** realiza un recorrido por el mentado “trastorno”, realizando consideraciones sobre la época actual. Una inclinación a diagnosticar lo que no marcha, dejando de lado la pregunta por lo que en ese malestar se deja oír, se da la mano con una creciente medicalización.

La dimensión subjetiva se ve reducida y no hay a quién apelar con la pregunta por la responsabilidad, ya que lo que no marcha encuentra su asidero en un organismo que falla.

Operando con algunos desarrollos teóricos lacanianos y tomando en cuenta la función de la inhibición, la autora ensaya otra posible perspectiva para este problema.

**Mónica Prandi** es Psicoanalista. Lic. en Psicología, Argentina. Master of Science in Psychology, USA. Licensed Mental Health Counselor, en el Estado de la Florida. Fundadora y Directora de la revista digital [Letra Urbana](#)  
Email: [monicaprandi@letraurbana.com](mailto:monicaprandi@letraurbana.com)  
(USA)

► En [Un consumo de locura](#), **Gustavo Guerra** reflexiona sobre “*algunas 'tendencias' que, a mi entender, han ido instituyendo ciertos modos de funcionamiento en nuestro Sistema Sanitario privado*”. El autor situará algunas particularidades de dicho sistema (“*el cinismo, la sumisión y la competitividad, como modos de funcionamiento institucional*”), poniendo de manifiesto las posibles posiciones a las que se verá llevado el “profesional” de la salud.

La salud se ha ido transformando en un sistema mercantilista donde prima la lógica empresarial que convierte al paciente en un consumidor. Al profesional le queda entonces acompañar el juego, volviéndose a su vez él mismo un consumidor (posgrados, maestrías, que lo mantengan insertado en el mercado laboral), o en su defecto hacer uso de la renegación sino de la obediencia resignada. Así “*se arrojará al vacío junto con la posibilidad de asistir a ese otro ser humano que padece*”. El autor apostará a otra vía posible.

**Gustavo Guerra** es Psicólogo egresado de la UdelaR (Universidad de la República Oriental del Uruguay). Docente invitado a los “Seminarios de Profundización del Área de Psicología Educacional” Quinto Ciclo en Facultad de Psicología, UdelaR. Co-fundador y Director del “*Centro Psicoasistencial y Educativo, Comunidad Psiqué*” dirigido a niños con Trastornos Generalizados del Desarrollo y Dificultades del Aprendizaje  
Email: [guerrag@adinet.com.uy](mailto:guerrag@adinet.com.uy)  
(Uruguay)

► En [La psicopatología fundamental: Contribución hacia la sociedad democrática](#), **Manoel Tosta Berlinck** reflexiona sobre la necesidad de una psicopatología que tome en cuenta la subjetividad, y que sea influenciada por las prácticas surgidas con la Reforma Psiquiátrica Brasileña. Estas prácticas, inexistentes en el pasado, tienen como objetivo la inclusión de usuarios en la sociedad ciudadana y democrática. Con todo, y para que esto ocurra, no es suficiente el cierre de hospitales psiquiátricos y manicomios. Es necesario, también, la elaboración de narrativas clínicas que revelen los caminos recorridos en el tratamiento de los trastornos mentales. Estas narrativas contendrían lo que se denomina método clínico, o sea el camino recorrido en el tratamiento, y constituirían los saberes del cuidar

**Manoel Tosta Berlinck** es sociólogo, psicanalista, Ph.D. pela Universidade de Cornell, Ithaca, N.Y., USA, professor aposentado da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, professor do Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP, Brasil onde dirige o Laboratório de Psicopatologia Fundamental, presidente (2002-2010) da Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental,

editor de Pulsional Revista de Psicanálise e da Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental, membro da World Association of Medical Editors – WAME (Associação Mundial de Editores de Medicina), diretor da Livraria Pulsional e da Editora Escuta, autor de diversos livros e numerosos artigos  
Email: [mtberlin@uol.com.br](mailto:mtberlin@uol.com.br)  
(Brasil)



## ¿Género y/o psicoanálisis?

► En [Mascaradas contemporáneas del patriarcado](#), **Sandra Rochel Cabo** apunta cuestiones surgidas desde los primeros movimientos feministas hasta nuestros días, en las que aparecen nuevas formas de representaciones sociales femeninas, vehiculizadas en los llamados “estudios de género”. Esas cuestiones son ubicadas como derivados actuales del patriarcado y en el orden capitalista. Señala que nuevas modalidades de construcción de la subjetividad llevan implícitas una cierta liberación individual, aunque sin un proyecto colectivo de liberación. La llamada “emancipación social femenina” y “autonomía del género”, implicando la libertad de la mujer para actuar de acuerdo a sus elecciones y no a la de los otros (ser para sí), continuarían determinadas, para la autora, por la “condiciones de autonomía del grupo social de pertenencia”. A pesar de los replanteos del orden patriarcal, señala que las instituciones patriarcales “modelan el imaginario social y las representaciones sobre el cuerpo femenino”. Siguen consideraciones sobre el “cuerpo posthumano”, como modelador del significado de “ser mujer”. Señala un “homevestismo” oculto, y la exhibición del género como mercancía sexual fomentados por la industria estética y la fascinación por el ascenso social. Vislumbra nuevo anclaje del patriarcado negando diferencias de género en modelo de equidad que culmina considerando mujeres como “self made man”. Reconoce la necesidad de continuar develando este tipo de fenómenos y de problemáticas de género que aparentan no serlo.

**Sandra Rochel Cabo** es Lic. en Psicología UBA. Especialista en Violencia Familiar UBA.  
Email: [sandraroche@yahoo.com.ar](mailto:sandraroche@yahoo.com.ar)  
(Argentina)

► En [Psicoanálisis o género](#), **Marta Nardi** plantea que “género” es planteado como discurso, inscripto en el “discurso universitario”, y en disyunción con el “discurso psicoanalítico”. La autora apela, en “Psicoanálisis o género”, a no confundir estos discursos. Discurre sobre la relación de cada uno de cada discurso con el saber y la verdad, y la subversión que de ahí surge a partir del discurso psicoanalítico. “El secreto del sexo, su enigma, el pudor que inspira, el horror que suscita son velos necesarios que cubren la imposibilidad de querer saber”. En psicoanálisis, hay la lógica lacaniana para lo que sea del orden de la sexuación. Pasa a continuación a discurrir sobre el caso Juanito, de Freud, para adentrarse en algo de esta lógica, que “realza el todismo fálico”, indispensable para articular nuestro pensamiento”, sostenido “en la exclusión de lo femenino, en términos de la exclusión del rasgo, no del portador del rasgo”. Marta Nardi encuentra en las fórmulas de la sexuación (matemas de Lacan) y en la lectura que de ellos hace Guy Le Gaufey, referencias para fundar “un nuevo universal en la excepción que lo objeto”. La autora diferencia este referencial, del modelo animal en materia sexual, que implica correspondencia biunívoca entre los sexos. Destaca la relevancia, para Lacan de la lectura de Brunschwig sobre “proposición particular máxima” en la lectura lacaniana del “no-todo” y el pasaje de la lógica del atributo, a la lógica de la función, con énfasis en la excepción. Encuentra que “la escritura del matema opera como la función rectora, aún bajo la forma de su negación, dejando un lugar libre en el argumento para la inscripción de un posible sujeto.

**Marta Nardi** es Psicoanalista, AME y Directora de la Escuela Freudiana de la Argentina  
Email: [mnardi@sinectis.com.ar](mailto:mnardi@sinectis.com.ar)  
(Argentina)

Ver también los índices de [Psicoanálisis](#) de otros números de Acheronta

## Presentación sección "Psicoanálisis con niños" *Consejo de Redacción de Acheronta*

En la presente sección hemos agrupado aquellos artículos relacionados al quehacer psicoanalítico con niños. El primero se enfrenta al autismo para preguntarse por los límites de su concepto. En el segundo se aborda la importancia del juego creativo como alternativa a las disciplinas institucionales y sus efectos sobre el juego. El último artículo indaga sobre la relevancia de la función paterna en el aprendizaje del niño

► En [Un petit colloque sur l'autisme a eu lieu...](#), **Marie-Claude Thomas** plantea varias cuestiones acerca de los saberes sobre la infancia actual. Principalmente, toma el autismo como fenómeno a interrogar, y no como entidad natural. Se pregunta si el autismo es un cuadro descriptivo o una construcción. A que resiste el autismo? A que cuerpo supuesto e impuesto pelos saberes e poderes dominantes? A que concepción de lenguaje?

Da importancia fundamental al proceso de "nominación", en este caso, del autismo como tal, como algo que de por sí modula el autismo, en el que los así clasificados interactúan con el diagnóstico. Considera la posibilidad de una posición que permita, la no complicidad con los nombres hechos, sino que pueda quedar estar a la altura de "palabras justas y nuevas" de los autistas que quieran lanzarlas a una escucha psicoanalítica

Ver también el [reportaje publicado en el n° 18](#)

**Marie-Claude Thomas** es Psicoanalista, Miembro de la *école lacanienne de psychanalyse*. Doctor en la Universidad Paris VII, en la especialidad *Psicopatología fundamental y psicoanálisis*. Autora de "[Lacan, lector de Melanie Klein. Consecuencias para el "psicoanálisis de niños"](#)" (Epee)

Email:

(France)

► En [Elogio del juego](#) de **Dora Arrascaeta** aborda, con una estructura lúdica, la importancia del juego en contraposición a las prácticas disciplinarias en el ámbito escolar, apoyándose en referencias al texto de Foucault, "Vigilar y Castigar".

Expone un fragmento de tratamiento en el cual utiliza el juego como alternativa creativa allí donde la presencia de un cuerpo que no se deja domeñar pone en cuestión los dispositivos y saberes institucionales

**Dora Arrascaeta** es Lic. en Psicología egresada de la Udelar y Psicóloga Social egresada de la escuela de Psicología Social E. Pichón Riviere. Ha asistido y asiste a seminarios y grupos de estudio en relación a la formación como psicoanalista. Práctica en diversas instituciones públicas y privadas, coordinadora de grupos de formación para psicólogos sociales, coordinación junto con otros dos colegas de un seminario de análisis de las prácticas sociales, trabajo en la práctica particular

Email: [dora.arrascaeta@gmail.com](mailto:dora.arrascaeta@gmail.com)

(Uruguay)

► En [El padre: su función en el aprendizaje del niño](#), **Juanita Amaya, Elizabeth Blanda, Teresa Correa y Jaquelina Nanclares** acentúan la importancia del rol paterno en la adquisición del aprendizaje en el niño. Se enmarca dentro de un proyecto de investigación de la facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis sobre "la importancia de la función simbólica y sus alteraciones en el aprendizaje", tomando como base una muestra de niños entre siete y nueve años de edad. Los autores desarrollan su investigación "a la luz de la teoría de las relaciones objetales, como fundamento para mirar el vínculo "hijo-padre-aprendizaje"

**Juanita Amaya** es Magister en Psicoterapia Psicoanalítica. Profesor Asociado de la Asignatura "Proceso Psicodiagnóstico para la Licenciatura en Psicología", Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis

Email: [jaamaya@unsl.edu.ar](mailto:jaamaya@unsl.edu.ar)

(Argentina)

**Elizabeth Blanda** es Magister en Psicoterapia Psicoanalítica. Profesor Adjunto de la Asignatura "*Proceso Psicodiagnóstico para la Licenciatura en Psicología*", Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis  
Email: [blandluc@unsl.edu.ar](mailto:blandluc@unsl.edu.ar)  
(Argentina)

**Teresa Correa** es Licenciada en Psicología. Jefe de Trabajos Prácticos de la Asignatura "*Proceso Psicodiagnóstico para la Licenciatura en Psicología*", Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis  
Email: [tcorrea@unsl.edu.ar](mailto:tcorrea@unsl.edu.ar)  
(Argentina)

**Jaquelina Nanclares** es Licenciada en Psicología. Auxiliar de Primera de la Asignatura "*Proceso Psicodiagnóstico para la Licenciatura en Psicología*", Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis  
Email: [jaqui@unsl.edu.ar](mailto:jaqui@unsl.edu.ar)  
(Argentina)

Ver también los índices de [Psicoanálisis](#) de otros números de Acheronta, y la revista [Fort-Da](#) de psicoanálisis con niños

## Presentación sección "Casos" *Consejo de Redacción de Acheronta*

En el anterior número 25 dedicamos un apartado bajo el epígrafe "[Casos](#)" que hemos querido conservar. Sergio Campbell elige algo bien interesante: responder a un artículo aparecido en el número anterior en el cual también se tomaba como referencia la obra de Sacher Masoch. Por otra parte, si hay un personaje que no dejará de interesar e inspirar trabajos es el de Frida Kahlo, como así lo testimonia Francisco Javier Medina García

► En [Sacher Masoch: Una variedad de amor](#), **Sergio Campbell** dialoga con un artículo de Rosa Imelda de la Mora Espinosa publicado en el número anterior de Acheronta ([Sacher Masoch: una erótica hipersensual](#)). El autor retoma la obra de Sacher Masoch y la ubica como opuesta a la de Sade: la existencia del contrato en la primera lo diferenciaría de la segunda, en la cual predomina la relación de dominación. "*Amor y renuncia* —afirma el autor— *son rasgos centrales de la erótica masoquista, y por lo tanto, no masoquista*"

**Sergio Campbell** es Psicoanalista. Profesor Auxiliar de Psicoanálisis. Facultad de Psicología Universidad Nacional de Córdoba.  
Email:  
(Argentina)

► En [Frida Kahlo y el rasgo del dolor...](#), **Francisco Javier Medina García** trabaja sobre el anudamiento, en Frida Kahlo, de la pintura y alguna poesía, con las lesiones del cuerpo (poliomielitis en la infancia y un accidente durante la adolescencia), valiéndose de categorías psicoanalíticas, principalmente simbólico, imaginario y real. Un aporte del autor a lo que se ha venido escribiendo sobre la relación entre vida y otra de esta pintora mejicana

**Francisco Javier Medina García** Psicólogo Clínico, egresado de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro, México. Estudios de Maestría en Psicología Clínica por la misma universidad, práctica clínica Institucional y privada por 26 años, catedrático a nivel licenciatura en Escuelas y Facultades de Psicología públicas y privadas.  
Email: [medinaj61@hotmail.com](mailto:medinaj61@hotmail.com)  
(México)

Ver también los índices de [Psicoanálisis y Arte](#) de otros números de Acheronta

## Presentación sección "Extensiones" *Consejo de Redacción de Acheronta*

En esta sección incluimos colaboraciones que van más allá de las estrictamente psicoanalíticas para adentrarse en los terrenos de la sociología, de la antropología. Julián Álvarez Tabares, en un artículo no exento de una invitación a polemizar, se pregunta por el amo actual y si el psicoanálisis queda del lado del amor. Y Jorge Bafico aportará sus comentarios sobre el trauma a partir de algunos casos concretos. Siguen cuatro textos que, sirviéndose de la literatura, del arte o de la cinematografía, muy cerca del ensayo o de la crítica, abordan algunas consecuencias psicoanalíticas que podrían desprenderse. Pedro Heliodoro de Moraes Branco Tavares se sirve de Pessoa para ir más allá por lo que supone su propio nombre. Alexandre Cruz Aponasenko, en cambio, tomará una película para trabajar el nombre del padre. Norman Marín Calderón optará por utilizar la escritura para establecer las conexiones entre el autor y el psicoanalista. Por última, Ana María González y Anahí Bisio, a partir de la trilogía de Millennium, destacan la situación de la mujer respecto del maltrato

► En [El psicoanálisis, una hermenéutica de la cultura](#), **Julián Álvarez Tabares** comienza con una exposición de los alcances y límites del psicoanálisis como "hermenéutica de la cultura", según la expresión de Ricoeur, para llegar a unas reflexiones acerca del deseo y el ser. Extraemos su final: "Si la cuestión del deseo alienta la vida anímica del sujeto, solo allí se representa el impulso a ser porque el yo no alcanza a ser el amo en su propia casa y en consecuencia el psicoanálisis se ubicaría del lado del amor que salva pero que el hombre no admite como condición propia de la humanidad."

**Julián Álvarez Tabares** es Doctorado Universidad Pontificia Bolivariana - Sede Medellín, Maestría/Magister Universidad Pontificia Bolivariana - Sede Medellín, Docente | Facultad de Filosofía y Teología  
Email: [julianverbum@hotmail.com](mailto:julianverbum@hotmail.com)  
(Colombia)

► En [Del trauma: "La sociedad de la nieve"](#), **Jorge Bafico** plantea el trauma como irrupción, detención del tiempo porque en ese lugar las palabras perdieron su validez. Toma como ejemplos los efectos traumáticos de las guerras, especialmente el caso de Malvinas y los sobrevivientes del accidente aéreo de los Andes. En este último caso, no hubo "traición del jefe" y la terapia de grupo funcionó

**Jorge Bafico** es Psicoanalista. Es docente invitado en el Área de Psicopatología de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República (UDELAR), dictando seminarios de profundización. Autor del libro "Lo cotidiano" (ED. Psicolibros, 2009), "¿Hablamos de amor?" (Ediciones de la Plaza, 2008), "Casos locos" (Editorial Fin de Siglo, 2006), coautor del libro "El entramado de la locura" (Psicolibros, 2005), "Introducción a la teoría lacaniana" (Psicolibros, 2007) y compilador de "Manifestaciones de la psicosis" (Roca Viva, 1997). Actualmente escribe en la revista de Psicolibros-Waslala y en "Trazas". Participa como columnista en el programa "Abre palabras" de Océano FM. Ha publicado varios artículos y trabajos, así como también ha presentado ponencias en Jornadas nacionales e internacionales.  
Email: [jbafico@gmail.com](mailto:jbafico@gmail.com)  
(Uruguay)

### Arte y Psicoanálisis

► En [O Fausto de Fernando Pessoa: Sub-versões dramático-poéticas na Tragédia Subjetiva](#), **Pedro Heliodoro de Moraes Branco Tavares** discurre sobre fragmentos de este poema-tragedia legados pelo poeta portugués. Conocido por la creación de heterónimos, Pessoa habría producido una ruptura en las leyes de la nominación, un modo singular de ser plural. Habría construido, a partir de su sufrimiento, "sinthome". Haciéndose de este modo, por su literatura, un nombre: "Pessoa" (su sobrenombre) fuera de su "Pessoa" (persona, en portugués). Su obra, incluye tres heterónimos (Alberto Caieiros, Alvaro de Campos, Ricardo Reis), con origen, según plantea Pedro Heliodoro, en la tragedia subjetiva objeto de este estudio. Es atribuido a este Fausto la operación de anudamiento, de un cuarto como enlace de los antedichos tres

**Pedro Heliodoro de Moraes Branco Tavares** es Psicanalista e Literato-Germanista, Doutor em Psicanálise e Psicopatologia Fundamental (UNIVERSITÉ PARIS VII), Doutor em Teoria Literária (UFSC). Professor de Língua e Literatura Alemã (Universidade Federal de Santa Catarina). Professor de Psicologia (FES-SC).  
Email: [pedrohmbt@hotmail.com](mailto:pedrohmbt@hotmail.com)  
(Brasil)

► En [El oficio del escritor: Inter-sexión entre escritura y psicoanálisis](#), **Norman Marín Calderón** plantea que *"los seres humanos escribimos porque lo que deseamos decir no podemos expresarlo con el grito o el silencio; ni siquiera es algo que pueda declararse con el amor. El autor se plantea como cometido comparar las similitudes textuales y subjetivas entre un escritor y un sujeto en psicoanálisis. Y de esa comparación, comenta: "El escritor asume una carrera que desconoce pues el producto de su trabajo se medirá a la conclusión de éste. De igual manera, el sujeto del psicoanálisis trata de hacerse cargo de su decir a sabiendas de que la responsabilidad de sus palabras no está dada por anticipado"*

**Norman Marín Calderón** es Docente investigador de Estudios Hispánicos en Ball State University, Estados Unidos. Doctor en Letras de Purdue University. Magíster en Psicoanálisis por el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos de la Fundación Mexicana de Psicoanálisis y en Literatura Inglesa por la Universidad de Costa Rica. Autor de "[Borges - Freud - Lacan: Los senderos trifurcados del deseo](#)" (Ediciones Eón, 2009), y de artículos sobre psicoanálisis, literatura, teoría crítica y estudios culturales.  
Email: [normanmarin@hotmail.com](mailto:normanmarin@hotmail.com)  
(USA)

► En [Identidades: verso y reverso \(Salander y Blomkvist\)](#), **Ana María González** y **Anahí Bisio** plantean que *"en la trilogía Millennium, de Larsson, S (2008;2009), sorprende, en primer lugar, la fuerza del personaje de Lisbeth Salander". Más adelante: "en los privilegiados países ricos (toda la novela transcurre en Suecia), este fenómeno del maltrato a las mujeres está presente, con una frecuencia alarmante, (...) En los libros de los que estamos hablando, las que aparecen sistemáticamente violentadas son las mujeres, y el personaje heroico es también una mujer (...) A lo largo de la lectura de la trilogía constatamos que este personaje se hace, en cierto modo, al margen de lo que la Historia y la Cultura le han legado en cuanto a su pertenencia al género masculino"*

**Ana María González** es Psicoanalista. Coordinadora del Centro Psicopedagógico Municipal de Alcobendas (Madrid). Exdirectora Técnica del Patronato de Salud e Integración Social del Ayuntamiento de Alcobendas. Poeta y escritora, con dos obras en proceso de publicación: "Brotar" (poemario); "Yo nací bajo las bombas" (biografía de M<sup>a</sup> Luisa Fernández, exiliada después de la insurrección franquista en la mal llamada guerra civil española. Militante socialista y sindicalista).  
Email: [anamargo@telefonica.net](mailto:anamargo@telefonica.net)  
(España)

**Anahí Bisio** es Psicoanalista. Psicóloga clínica en el Centro Psicopedagógico Municipal de Alcobendas (Madrid). Autora, entre otros, de la publicación "Centro Psicopedagógico Municipal: De 1981 a 2001, 20 años de Historia"  
Email: [abisio@ono.com](mailto:abisio@ono.com)  
(España)

Ver también los índices de las secciones [Extensiones](#) y de [Psicoanálisis y Arte](#) de otros números de Acheronta