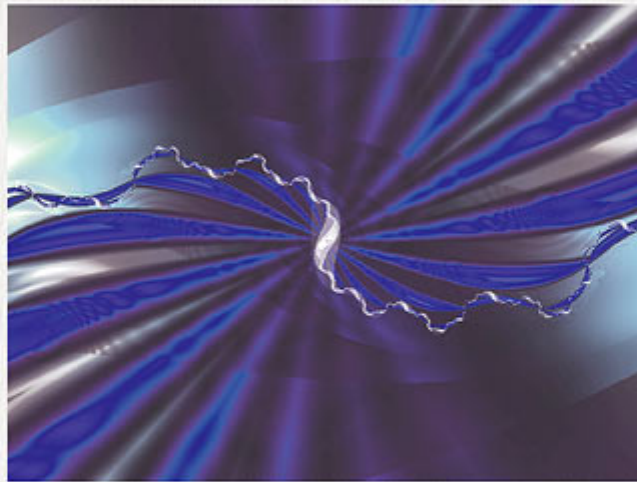


Acheronta

Revista de Psicoanálisis y Cultura
www.acheronta.org

Número 16

Diciembre 2002



Reportajes:

Marcelo Pasternac, María Christina Magalhaes, Juan Dobón

Artículos de:

Marcio Peter de Souza Leite, Ignacio Gárate-Martinez, Ronald de Paula Araujo, Pura Cancina, Javert Rodrigues, Norma Ferrari, Gerardo Herreros, Silvia Aguirre, Marisa Rau, María Borgatello de Musolino, Carlos Luis Restrepo, Rubén Tani, José Marcus de Castro Mattos, Pedro Heliodoro de Moraes Branco Tavares, José Ioskyn, Graciela Spector, Susana Sifrán, Gegorio Bachrach, Luc Richir, Daniel Gutierrez Vera, Sara Elena Hassan, Jorge Valladares Vaquero, Teresa da Costa, Daniel Gerber, Gilda Vaz Rodrigues, Francisco Rodriguez, y otros

www.psicomundo.com

PsicoMundo
LA RED PSI EN INTERNET

Número 16
Diciembre 2002

Sumario

Editorial

Michel Sauval

Reportajes

Presentación - Michel Sauval

Reportaje a Marcelo Pasternac - Realizado por N. Ferrari, G. Pietra y M. Sauval

Reportaje a María Cristina Magalhaes - Realizado por L. Camargo, N. Ferrari, G. Pietra y M. Sauval

Reportaje a Juan Dobon - Realizado por L. Camargo, N. Ferrari y M. Sauval

La enseñanza de Lacan

Presentación - Norma Ferrari, Albert García i Hernandez y Sara Hassan

L'úne-bévue: ¿um nome para o inconsciente lacaniano? - Marcio Peter de Souza Leite

A propósito de "semblanza" por "semblant" - Ignacio Gárate-Martínez

Gozo e saber, ... qual é a vedade do sujeito? - Ronald de Paula Araújo

La referencia al escrito del estadio del espejo en el Seminario IV (o cómo Lacan lee a Lacan) - Guillermo Mendoza

Política del Psicoanálisis

Presentación - Albert García i Hernandez

La práctica del psicoanálisis en la Argentina - Pura Cancina

La IFPS, ¿marca alguna diferencia? - Javert Rodrigues

Psicoanálisis y Clínica

Presentación - Luis Camargo, Norma Ferrari, Sara Hassan y Albert García i Hernandez

¿Porqué supervisar un caso? - Norma Ferrari

Los tres registros de la transferencia - Gerardo Herreros

Le destin n'est pas la prédestination (ou l'amour est un caillou riant dans le soleil) - Ignacio Gárate Martínez

En el cajón de los recuerdos de Freud (el soporte de una letra) - Silvia Aguirre

Ceder angustia - Marisa Rau

El padre, ¿es el hombre en el lugar del padre? - María R. Borgatello de Musolino

Clínica y nuevas patologías ¿Variaciones sobre un mismo tema? - María del Pilar Vendrell

La envidia o el mal de ojo - Ignacio Gárate Martínez

La transferencia es un juego de repetición - Carlos Luis Restrepo

Potencialidade do inconsciente e eficacia da psicanálise - Javert Rodrigues

O testemunho da psicanálise em instituição filantrópica - Gustavo Saboia de Andrade Reis

Notas sobre la repetición - Pablo Kohan

Psicoanálisis y Filosofía

Presentación - Julio Ortega Bobadilla

"On-tique" (A desconstrução - lacaniana - do campo da Filosofia) - José Marcus de Castro Mattos

Nietzsche, Freud y el eterno retorno del mito - Rubén Tani, María Gracia Nuñez

Kant com Sade y Borges (entre o salão do filósofo e a alcova do libertino, o divã do psicoanalista) - José Marcus de Castro Mattos

Psicoanálisis y Arte

Presentación - Norma Ferrari

A literatura de horror e o Doppelgängerscheu (temor ao duplo) - Pedro Heliodoro de Moraes Branco Tavares

La divinidad del texto en Steiner - José Ioskyn

Psicoanálisis y Sociedad

Presentación - Albert García i Hernandez

Desde el margen - Graciela Spector

La escucha de la noche a la luz del día - Susana Sifrán - Mariana Morgheinstern - Eduardo Lalo

Shoah: Nombrar lo imposible (para una lógica de lo incurable) - Gregorio Bachrach, Juana Lichtensztajn

La femme, "signe d'altérité" - Luc Richir

La textura de lo social - Daniel Gutiérrez Vera

La conciencia de los oprimidos - Patricia García Kausel

Psicoanálisis y Ciencia

Presentación - Sara Elena Hassan

Comentario sobre los efectos subjetivos de las tecnologías (A propósito del desfibrilador y otros dispositivos) - Sara Hassan

Microchip bajo la piel: angustia, sexualidad y muerte - Jorge Valladares Vaquero

Quando não há desejo, o dejetos - Teresa Da Costa

Angustia e saber - Gilda Vaz Rodrigues

El psicoanálisis y la razón moderna - Daniel Gerber

El sujeto cognoscente: la razón como imaginario - Francisco Rodriguez

Experiencias de Formación

Presentación - Guillermo Pietra

Una reflexión sobre el concepto de identidad étnica y una propuesta psicoeducativa - Rodrigo Galdames del Solar

Realidad, lenguaje, inconsciente y la práctica y teoría psicoanalíticas desde la filosofía - José Alonso Peña Herrera

¿Qué es, entonces, la perversión? - Juan Pablo Jaramillo Rico

Presentaciones de Libros, Revistas y CD-ROMs

Deshaciendo entuertos (sobre "El sexo del amo. El erotismo desde Lacan", de Jean Allouch) - Elena Rangel Hinojosa

Abuso sexual en la infancia (sobre "Abuso sexual en la infancia. El quehacer y la ética", compilador Jorge Volnovich) - Norma Ferrari

Freud Total 2 - CD-ROM con las Obras Completas de Sigmund Freud, epistolario, galería de fotos, y diccionario freudiano alemán-español. Biblielle, Editorial del Libro Electrónico.

Territorios II - Número 5 (otoño 2002) de la Revista Espectros (México)

Dolor Social - Número 1/2 (Volumen XXIV, Año 2002) de la Revista de APdeBA (Argentina)

Fatiga crónica - Neurastenia - Pura Cancina

Psicoanálisis con niños hoy - Autores varios

Lacan día por día (Los nombres propios en los seminarios de Jacques Lacan) - Diana Estrin

Lacan, L'index - Les complexes familiaux - Françoise Bétourné

Lo público, lo privado y lo íntimo - Juan Dobón (compilador)

La escritura o lo trágico de la transmisión - Laurent Cornaz

El doble crimen de las hermanas Papin - Jean Allouch, Erik Porge, Mayette Viltard

En aquellos tiempos (Notas sobre Louis Althusser) - Clément Rosset

Los ecos de Iris (ensayos en torno al libro Extraviada) - Manuel Contreras Ramos y María Inés Pérez L. (Compiladores)

Una célebre desconocida - Jacques Maître

Teoría y técnica de la psicoterapia psicoanalítica - José de Jesús González Núñez y María del Pilar Rodríguez Cortés

Datos de autores

Editorial

Michel Sauval

No quiero ser pájaro de mal agüero, pero mucho me temo que este número de Acheronta aparezca en los primeros días del año en que se desencadenará la guerra imperialista en Irak.

Hace ya unos años que venimos asistiendo a masacres que no tienen nada que envidiarle al holocausto. Ya hemos olvidado lo que se hizo en Bosnia? Acaso nadie sabe lo que se viene haciendo en Chechenia? Y en Afganistán? Esto, por nombrar las masacres y exterminios supuestamente "bélicos", que tampoco acaban con el supuesto fin de las "hostilidades" (1).

También tenemos la masacre cotidiana del hambre (2), la degradación y la violencia que implican la miseria a la que son sometidas las poblaciones de la mayor parte de este planeta, la represión cotidiana de las policías y aparatos represivos de los Estados sobre los trabajadores y ciudadanos que se rebelan, etc., etc.

Esta próxima guerra no será igual que las otras. Las consecuencias y efectos no podran contenerse en los estrechos espacios de los televisores. Esta guerra tendrá consecuencias económicas impredecibles, a escala mundial.

Muchos psicoanalistas suelen abordar estas cosas por el lado de la "pulsión de muerte" o el "goce", de un modo que parece mas una resignación política que un esclarecimiento de la tragedia internacional que nos toca vivir. En alguna ocasión intentaré precisar mi posición sobre estos planteamientos (tanto en este número de Acheronta como en números previos, los lectores encontrarán variadas referencias y posiciones, de numerosos colegas, sobre estos temas). Pero no quiero dejar pasar esta ocasión para testimoniar mi **rechazo a la guerra imperialista y a los gobiernos que las desatan, apoyan, toleran, o encubren**.

Ya han habido muchas manifestaciones en contra de la guerra, y espero que las mismas se multipliquen y potencien, y las apoyo activamente.

En cada número de Acheronta se cruzan vectores diferentes.

Lo hemos señalado en varias ocasiones: lo que damos a leer, amén de que cada cual lo lee a su modo (y que es desde el lector que se constituye, finalmente, la lectura), no lo imaginamos como un cuerpo de doctrina coherente, sino como un armado de preguntas, constituidas con esos cruces, con las contradicciones que presentan los textos seleccionados y publicados.

En este número encontrarán tres [reportajes](#) que, al menos a mí, me han resultado muy interesantes. Y presentamos mas de 30 artículos agrupados, parcialmente, en las secciones de "La enseñanza de Lacan", "[Política del psicoanálisis](#)", "[Clínica y psicoanálisis](#)", "[Filosofía y psicoanálisis](#)", "[Arte y psicoanálisis](#)", "[Sociedad y psicoanálisis](#)", "[Ciencia y psicoanálisis](#)", "[Experiencias de formación](#)" y "[Presentaciones de libros y revistas](#)".

Buena lectura

Michel Sauval

Notas

(1) Aquellos que tengan estómago pueden ver las fotos de "[los niños de Bush](#)" (los niños nacidos en Irak, y que pagaron con su ADN las consecuencias de los bombardeos norteamericanos), difundidas en su momento por el [Colectivo de Abogados "José Alvear Restrepo"](#)?

(2) Ver en los diarios argentinos las fotos de los niños que mueren por desnutrición en Tucumán, Jujuy, Misiones, Buenos Aires, y todo el país

Presentación sección "Reportajes"

Michel Sauval

En este número de Acheronta presentamos tres nuevos reportajes.

En el caso de [Marcelo Pasternac](#), psicoanalista de origen argentino y radicado en México desde hace más de 25 años, este es un reportaje que en cierto modo debíamos a nuestros lectores ya que tuvimos varias ocasiones, en el pasado, de hacerlo. Pero, por diversas circunstancias, los encuentros anteriores fueron canalizados, en privado, en experiencias de trabajo puntuales. Esta vez, y aprovechando un viaje de Pasternac a la Argentina, volvimos a charlar con él, pero con grabador de por medio. Ha resultado este reportaje donde, además de analizar minuciosamente varios de los problemas relacionados al establecimiento y publicación de los seminarios de Lacan, los problemas de la traducción y los problemas, en general, de la transmisión en psicoanálisis, se fueron hilvanando distintos momentos y accidentes en el recorrido personal de Pasternac, desde su infancia en Córdoba, su experiencia psiquiátrica, las articulaciones del marxismo con el psicoanálisis, los encuentros con Lacan, el exilio, el encuentro con Allouch, las vicisitudes del psicoanálisis lacaniano en México, etc., etc.

[María Cristina Magalhaes](#) es una conocida psicoanalista brasilera, en particular en Sao Paulo, donde codirige, con Manoel Tosta Berlink, la editorial Escuta, una de las principales editoriales específicamente psicoanalíticas en Brasil, y la librería Pulsional, cuyo centro de psicoanálisis funciona como articulador entre las diferentes corrientes e instituciones del psicoanálisis en esa ciudad. Entusiasta impulsora de los Estados Generales del Psicoanálisis, María Cristina Magalhaes es una fiel representante de las tradiciones bandeirantes. El diálogo con ella se caracterizó por la franqueza y la cordialidad (aún cuando las preguntas fueron incisivas y polémicas). Creo que en este reportaje María Cristina Magalhaes nos ayuda mucho a comprender algunas de las particularidades propias del Brasil, y del desarrollo del psicoanálisis en ese país. Recorrimos la historia de los bandeirantes, del psicoanálisis en Sao Paulo, de los Estados Generales, y del percurso personal de María Cristina Magalhaes, desde sus primeros cruces con la psicología analítica jungueana hasta el psicoanálisis.

[Juan Dobon](#) es el director del Instituto de Investigaciones del Campo Psi-Jurídico. La charla, en su consultorio, fue tan amigable como interesante. Como lo menciono en el transcurso de la misma, encuentro en sus referencias a los límites del psicoanálisis, y la operación de los mismos, puntos que considero de especial importancia para el destino del psicoanálisis. Esto parece marcar gran parte de recorrido personal de Dobon por el psicoanálisis, ya que en el trabajo que actualmente desarrolla en relación al campo psi-jurídico se encuentran las marcas del tiempo de su exilio en España (donde se dan sus comienzos con el psicoanálisis) y sus amistades de entonces en el ámbito jurídico. A lo largo del reportaje fuimos abordando diferentes aspectos de estos límites: las psicosis, las adicciones, las relaciones entre lo social y el psicoanálisis (articulados, según el propio Dobon, como lo público, lo privado y lo íntimo), los abusos incestuosos, etc.

A estos tres psicoanalistas doy las gracias por el tiempo y la generosidad de su atención. Cada uno de estos reportajes ha sido ocasión para una interesante experiencia, para escuchar algo distinto, para escuchar algo particular. Y creo que quienes vienen acostumbrándose a este estilo de reportajes sabrán sacar un particular provecho de estos diálogos.

Finalmente, quisiera mencionar un reportaje que, en un sentido, podríamos considerar frustrado, aunque, en otro sentido, también podría considerarse realizado en esta simple mención que hago aquí de su no concreción. Desde junio del 2002 intentamos combinar un reportaje con Graciela Brodsky, actual delegada general de la AMP (Asociación Mundial del Psicoanálisis). Intentamos hacerlo en junio (para el número 15 de Acheronta). En esa ocasión Brodsky nos respondió que, por la proximidad del congreso de la AMP (19 de julio), no disponía de tiempo, y que volviéramos a comunicarnos luego. Volvimos a insistir en octubre (vía email) y en noviembre (vía telefónica: mensajes en su contestador personal), pero esta vez (el cargo ya asumido), no obtuvimos ninguna respuesta a nuestra invitación (ni por sí, ni por no) (exactamente lo mismo que ya nos ocurriera cuando intentamos proponerle un reportaje al anterior delegado general de la AMP, uno par de años antes).

Nos interesaba conversar con Graciela Brodsky, tanto por su recorrido particular, como por la nueva función asumida en la AMP (y por primera vez permutada). Obviamente, no es obligación de Graciela

Brodsky compartir ese interés. Pero me parece que su no-respuesta (sobre fondo de aquella otra no-respuesta), ya alcanza a constituir una respuesta, y como tal, quizás hable tanto como un reportaje completo. Por eso, creo que vale mencionarlo (y como para los demás reportajes, cada cual sabrá qué, o cómo, leer).

Michel Sauval

Presentación sección "La enseñanza de Lacan"

Sara Elena Hassan – Norma Ferrari – Albert Garcia i Hernandez

Los autores que presentamos en esta sección, con el título de Enseñanza de Lacan, nos han hecho llegar sus textos en los que, de diferentes modos, exponen sus estilos y modos de transmisión de lo que, pensamos, resulta entre lo que se puede aprehender y lo que se deja enseñar.

En [A propósito de "semblanza" por "semblant"](#), **Ignacio Gárate-Martínez** nos confronta, y por sobre todo parece confrontarse, con lo intraducible. Aun cuando su punto de partida es un cuestionamiento de su versión de "semblant" (del francés de Lacan) por el español "semblanza", el autor toma una posición que le permite, más allá de cualquier intento de promover significaciones congeladas de una palabra en el pasaje de un idioma al otro, hacer de la traducción, acto.

En la secuencia, no programada, de estos trabajos, insiste la cuestión de la traducción: en [L'une-bévue: ¿um nome para o inconsciente lacaniano?](#), el psicoanalista brasileiro **Marcio Peter de Souza Leite** indaga lo que considera un acto poético de traducción en Lacan cuando este postula, en seminario del 76, la expresión "une bévue" como traducción del alemán "Unbewusste", acuñado por Freud para "inconsciente". Por la vertiente de la homofonía translingüística, o sea de la relación de sonidos similares entre las lenguas, Lacan amplía, retraduce, da nombre, podríamos decir, a lo que no se puede saber ("insabivel" en portugués) mas allá de lo "insabido" (no sabido) del inconciente freudiano. En la misma línea de traducción de "Unbewusste" por el "un embuste" del español, hace aparecer también la dimensión del chiste.

En [Gozo e saber, ... qual é a vedade do sujeito?](#), **Ronald de Paula Araújo** articula los seminarios "Del Otro al otro" y "Aún", haciendo pasar la relación del saber al goce, por la función del objeto "a", que operaría para el discurso analítico de la misma forma que la plus-valía para el discurso marxista. El autor relaciona el saber con la represión originaria en Freud, y en Lacan, este saber resulta de un modo de relación entre significantes. Avanzando en su formalización, pasa por la teoría de los conjuntos y la paradoja de Russell

En [La referencia al escrito del estadio del espejo en el Seminario IV \(o cómo Lacan lee a Lacan\)](#), **Guillermo Mendoza Gutierrez** pivotea entre el escrito sobre el estadio del espejo y el seminario de la relación de objeto, pesquisando el pasaje lacaniano desde la primacía del registro de lo imaginario hacia su articulación con lo simbólico.

Presentación sección "Política del Psicoanálisis" *Albert Garcia i Hernandez*

En esta sección presentamos dos trabajos de ámbitos y experiencias muy diferentes en el campo analítico.

En [La práctica del psicoanálisis en la Argentina](#), **Pura Cancina** nos presenta esta tesis: "*Una migración [se está refiriendo a la población argentina] que despierta sentimiento de extranjería que puede posibilitar el encuentro con esa extranjería que nos habita. No es extraño entonces que el inconsciente haya sido descubierto por alguien que, como Freud, perteneciera a ese eterno extranjero en todos lados que es el pueblo judío, el pueblo de la diáspora, del desarraigo, del exilio.*"

El extenso y muy interesante análisis que hace de algunos términos hebraicos y bíblicos nos va conduciendo a la comparación entre la Argentina del 2002 (psicoanálisis hasta en los pueblos) y la de los años 80 (psicoanálisis solo en las ciudades), para marcar, en esa Argentina 2002, otra migración, interna esta vez, y la necesidad de un colectivo de analistas.

En [La IFPS, ¿marca alguna diferencia?](#), **Javert Rodrigues**, (quien es miembro de la dirección de la IFPS (Federación Internacional de Sociedades Psicoanalíticas), presenta algunas de las principales diferencias que habría entre esta internacional psicoanalítica y la IPA, principalmente en el orden de la formación de los analistas. Resumiendo, en términos del autor, "*existe una gran diferencia entre el proceso de "Identificación", marca de la IPA, y el de "elección" que se da entre las sociedades de la IFPS. La relación regida por la necesidad y aquella regulada por el deseo conducen a patrones distintos de asociación tal como traté de describirlo*".

Presentación sección "Psicoanálisis y Clínica" *Luis Camargo – Albert García i Hernandez – Norma Ferrari*

La presente sección de Acheronta posee la particularidad de interrogar/se por aquello que hace a la "cocina" de los análisis, el modo como un analista puede concebir la dirección de sus curas de acuerdo a aquellos operadores cruciales a la hora de poner en juego su praxis en tanto tal, operadores -transferencia, repetición, función paterna, etc.- que definirán si lo que se lleva adelante en el trabajo con un paciente es un psicoanálisis o no. En línea con ello, la sección refleja la exigencia ética de dar cuenta de las diferencias que hacen a procesos comunes entre el psicoanálisis y otras prácticas del campo de la salud mental, como pueden ser los procesos de diagnóstico e incluso las llamadas "supervisiones" o análisis de control, que no son privativos del psicoanálisis.

El artículo de **Norma Ferrari**, *¿Porqué supervisar un caso?*, es una proposición audaz desde el título mismo, y acaso tenga este escrito entre tantas de sus virtudes, el valor de dejarnos con las ganas de leer más producciones referidas a la cuestión tratada. Y es que –la misma autora lo advierte- poco es lo que se halla en la literatura analítica sobre ésta, una de las patas del trípode que Freud señalara como indispensable para el psicoanalista (recordemos: análisis personal, formación, supervisión). Norma Ferrari no retrocede a navegar en aguas vírgenes, y así nos da ocasión para hallarnos otra vez con ese concepto crucial para el psicoanalista –la transferencia-, pero esta vez en la encrucijada que puede producirse cuando el analista decide supervisar su caso: cruce de campos transferenciales, analizante-analista y supervisante-supervisor. Nótese que el primer término del segundo par no es "analista", sino "supervisante", aunque la "persona" coincida, en tanto es un analista...que supervisa. La lógica de ese viraje terminológico sólo puede fundamentarse en la seriedad de un trabajo como el que aquí presentamos. Y no por azar utilizamos la palabra "lógica", sino que hay allí una de las enseñanzas de la lectura de esas líneas: es factible y absolutamente enriquecedor pensar a la supervisión bajo la rúbrica de las categorías lógicas tal como fueran propuestas por Lacan. Digamos, son necesarios en la literatura psicoanalítica actual, artículos contingentes como éste.

El trabajo de **Gerardo Herreros**, *Los tres registros de la transferencia*, cuyo tono coloquial (por tratarse de la transcripción de una conferencia del autor) contrasta con la complejidad de las temáticas que aborda, nos conduce al corazón de la clínica psicoanalítica en tanto tal y en su distinción con cualquier otra, pues es en la transferencia y su manejo donde Freud halla sus pepitas de oro puro para distinguir su dispositivo del cobre de la sugestión. Herreros nos mostrará con notable rigor académico el modo como Lacan, con la aplicación de sus tres registros (Imaginario, Simbólico y Real) a ese concepto freudiano, logra superar y esclarecer la paradoja por la cual, de motor del análisis, la transferencia deviene su mayor obstáculo, la principal fuente de resistencia al tratamiento. Pero irá el autor más lejos aún, para enseñarnos que el anudamiento de esos tres registros de la transferencia (con su contracara de desanudamiento) dependen de la presencia, el acto y el deseo del analista, y que el avatar previsible (o al menos deseable) de la transferencia en el recorrido de un análisis, no es sino el viraje del Sujeto supuesto al Saber (condición iniciática de un análisis) al del semblante del objeto a, viraje que depende exclusivamente de aquello que Lacan designara por vez primera para la historia del psicoanálisis, como "deseo del analista".

En *Le destin n'est pas la prédestination (ou l'amour est un caillou riant dans le soleil)*, de **Ignacio Gárate Martínez**, sin dejar de utilizar citas de poetas (G. Celaya, F. García Lorca, P. Neruda, incluso A. Yupanqui) y los discursos filosófico, literario, religioso, científico y psicoanalítico, discursos desde los cuales interrogar(se) acerca del destino del hombre, este trabajo se despliega situando la diferencia entre destino y predestinación. En ese trayecto en que el destino no se confunde con la predestinación, es el amor el que interrumpe la repetición. Se pregunta el autor si el sujeto que se recibe de la palabra de un Otro puede forjarse un destino más allá de esta palabra. También resalta que la interpretación psicoanalítica abre una dimensión creadora de la lengua que rompe con la repetición del sufrimiento. El autor se ayuda de las figuras de Don Juan, Jacob, Jesús para finalizar proponiendo una doble función de la metáfora y, en base a los ejemplos citados, añade que la clínica nos muestra una división perpetua entre el rechazo y la sublimación.

En *En el cajón de los recuerdos de Freud (el soporte de una letra)*, de **Silvia Aguirre**, la autora trabaja las operaciones en juego en el pasaje del significante desde lo oral a lo escrito. Se vale de algunos pasaje de la Interpretación de los Sueños, de Freud, en particular los referidos a un recuerdo infantil del propio Freud, de sus 3 años de edad. Interesante el modo como Silvia Aguirre "pesquisa" elementos de la

transmisión del significante del nombre del padre y hace luz sobre aquellos términos o partículas cuyos significados padecieron el borramiento producido por la operatoria del inconsciente.

En **Ceder angustia**, **Marisa Rau** aborda la cuestión del tiempo, que es abordar no cualquier cosa cuando evoca un "Análisis terminable y...." de Freud o ciertas aportaciones sobre los resultados de los llamados carteles de pase o sobre finales de análisis de textos actuales. Veamos, si no y desde esa lectura, algunos fragmentos: *"Entre estos momentos de infinitud de los comienzos y los de finitud de los finales, repetidos varias veces, transcurre un tiempo" (...)* *"Si el deseo se liga a lo discontinuo, a lo que pulsa en ese lugar tercero que solemos llamar el 'entre dos', implica que resolver la angustia en tanto signo requiere la introducción de un "al menos dos" para ser nuevamente elevada al estatuto significante"*, con todas las consecuencias que ello pueda despertar respecto del concepto Uno. La autora introduce que hay un tiempo de la repetición y un tiempo del análisis (tiempo 2). A este último apunta: *"Si toda repetición incluye la diferencia, éste otro tiempo, ya no pasado sino uno que va siendo, admite que la diferencia no sea tan solo repetición."* Sin olvidar que, en definitiva, no es tan fácil y articulando, desde su estilo, una manera de escribir lo que circunda el resto: *"En cuanto al tiempo otro, el que en la diferencia no equivale a repetición, diré que esto, del orden del final de análisis, no es algo que se de únicamente en los tramos finales puesto que hay algo de los finales que se pone a rodar desde los inicios y se va presentificando cada vez un poco más."*

María Borgatello de Musolino, con su trabajo **El padre, ¿es el hombre en el lugar del padre?**, expone los avatares clínicos del caso de un niño –de un análisis que llega a su control- a la luz de uno de los operadores centrales de la conducción de una cura, tal es, la inscripción y lógica subjetiva de la función paterna en el analizante. Con el recurso de la diferenciación por registros (R.S.I.) en dicha función se desliza hacia la elucubración de las formas que adquiriera la transferencia en el trabajo de la analista, con el interés adicional de que, al tratarse de un análisis de un niño, dicha transferencia implica el trabajo en presencia con las figuras parentales. En tanto se trata de una presentación clínica, este trabajo merece leerse en contrapunto con otros de esta sección, a saber, los dedicados a la conceptualización de la transferencia. Pero también, acaso abra una línea de debate por demás interesante, si se lo lee en el diálogo imaginario que puede conformar con el trabajo de Norma Ferrari, dedicado a la supervisión.

Clínica y nuevas patologías ¿Variaciones sobre un mismo tema?, artículo de **María del Pilar Vendrell**, pone comillas y signos de interrogación sobre el supuesto carácter novedoso de algunas de las psicopatologías más frecuentes de la clínica actual, particularmente el ataque de pánico y la bulimia/anorexia. Nos advierte al mismo tiempo, acerca de los riesgos del borramiento de la singularidad y la diferencia en las clasificaciones sintomatológicas y en los diagnósticos del campo de la salud mental, con la promoción en el horizonte de una especie de "subjetividad de lo idéntico", que remeda lo que ficción de Orwell, con su novela "1984", describiera como necesario para el "bienestar" de los individuos en la sociedad: el no-pensar. Así, la autora invita a desclasificar, a correr el velo que generaliza a las anoréxicas o a los que padecen ataques de pánico, vaciando los sentidos "para todos" y descifrando la significación singular para cada sujeto.

En **La envidia o el mal de ojo**, en un estilo donde proliferan los guiños hacia la cultura española (por ejemplo, las expresiones "un rayo que no cesa" y "el silbido vulnerado", títulos y/o versos de Miguel Hernández), **Ignacio Gárate Martínez** recorre el concepto con muchas citas para ir metiendo al psicoanalista en el tema, buscando discriminar *"la medida en que la envidia es pulsión hacia un objeto o déficit constitutivo del desamor de sí, herida del narcisismo que sólo con su manifestación sintomática consigue atorar el flujo de la negra bilis y soslayar la muerte de uno mismo, cuyo gozo consiste en odiar el gozo ajeno pues si no: mi gozo en un pozo... Un pozo sin fondo en donde al cabo triunfa la muerte como amo absoluto"*.

Esto lleva a extremar algunas líneas divisorias, como por ejemplo entre "envisiar" y "tener envidia". Se presentan también algunos ejemplos tomados de los pacientes del autor.

Luis Carlos Restrepo, en **La transferencia es un juego de repetición**, también recorre el contrapunto entre Freud y Lacan respecto al concepto de transferencia, para resaltar los nexos que el propio Freud pusiera de manifiesto entre el arma de su dispositivo, y el de repetición, que conceptualmente se define para él en forma definitiva cuando extrae del inocente juego de su nieto –el famoso Fort-Da- las claves para la comprensión de fenómenos clínicos hasta entonces incomprensibles. Amor, Otro, analista, son los términos que el autor de este artículo elegirá para pensar el anudamiento de la transferencia con la repetición, tal como son concebidas por el psicoanálisis.

Potencialidade do inconsciente e eficacia da psicanálise, de **Javert Rodrigues**, introduce una serie de comentarios sobre lo Real, el significante, las escenas traumáticas, la interpretación, la transferencia, el inconsciente, etc., entre los cuales, las consecuencias de una traducción del *Ich* por el *Ego*, o unas reflexiones sobre Saussure, y precisando también el impacto que esas nociones y su progresión en la teoría psicoanalítica tienen sobre la práctica del psicoanálisis. Este desarrollo se acompaña de algunos casos de pacientes para plantear lo que a su entender es lógicamente necesario en la conducción de un análisis para que éste verifique su eficacia: el trabajo del analista orientado (valiéndose de la interpretación y del acto) a liberar al analizante de la repetición interminable de las mismas cuestiones para crear nuevas formas subjetivas y nuevas posiciones en el lazo social.

En **O testemunho da psicanálise em instituição filantrópica**, de **Gustavo Saboia de Andrade Reis**, se refiere al tratamiento de pacientes en los que la psicosis está acompañada por cuadros orgánicos. El autor puntualiza las posiciones de Freud y de Lacan respecto a las psicosis para luego enunciar la propuesta de tratar a este tipo de patologías como psicosis y no como sujetos psicóticos. A través de una viñeta clínica desarrolla las particularidades del tratamiento de un paciente con una hipótesis diagnóstica de psicosis acompañada de un cuadro de epilepsia. En ese fragmento señala los obstáculos y complejidades del caso, afirmando que puede considerarse que allí ha tenido lugar un análisis, en tanto se ha verificado el establecimiento de la transferencia. El autor plantea como conclusión que es posible el tratamiento psicoanalítico de las psicosis, en tanto haya una dirección (que en el fragmento clínico tiene uno de sus sustentos en el concepto de "organización") y una composición estratégica que " considere la existencia del inconsciente y la de un sujeto que no es natural o biológico".

Para ahondar sobre la crucial importancia del concepto de repetición para la clínica analítica, esta sección ofrece el artículo de **Pablo Kohan, Notas sobre la repetición**. Y el autor lo hace de una manera singular: bucea en la literatura y en la teoría literaria para echar luces sobre las distintas caras de la repetición. Los interlocutores convidados, nada menos que Marcel Proust y Peter Handke.

Presentación sección "Psicoanálisis y Filosofía" Julio Ortiga Bobadilla

Nuevamente en este número nos encontramos ante las interrogantes: ¿Cuál es la relación posible entre psicoanálisis y filosofía? ¿Es el primero una herramienta crítica de la segunda? O: ¿Acaso constituye un punto de vista filosófico por sí mismo?

Una respuesta afirmativa a la segunda pregunta, nos situaría de lleno en el mismo terreno que algunos filósofos contemporáneos franceses.

Pensamos en este momento en Foucault, examinemos por un momento este ejemplo. Según nosotros, habría construido su aproximación arqueológica no solamente a partir de Nietzsche sino de un franco sople psicoanalítico. Recordemos que en el artículo sobre el tema *Enfermedad mental y personalidad* (1954) puede leerse la primera aparición de la palabra arqueología: "*La neurosis es una arqueología espontánea de la libido*".

Podrá el lector crítico oponerse a nuestra opinión y refutar que el uso de la palabra arqueología proveniente de un problema psicoanalítico como lo es la neurosis, puede aplicarse indistintamente a la neurosis o a un método filosófico, que el lenguaje es ambiguo hasta en el detalle.

Como psicoanalistas tenemos que ser rigurosos, hasta malintencionados. Personalmente pienso que esta frase dio mil vueltas en la cabeza del filósofo y que el significante "arqueología" impactó en él hasta que lo consideró como definitorio del método por él inventado.

Por otro lado, dicha arqueología seguirá puntualmente el método psicoanalítico desechando la carga de evolución diacrónica que caracteriza la aproximación biográfica. Y si bien es cierto que existe un Freud evolucionista, no todo en Freud sigue ese camino y el pensamiento psicoanalítico está muy cercano a concepciones antiprogresistas. Ciertamente es que, como ha señalado Balibar, su pecado fue vivir en una época en que no podía escaparse a ese prejuicio.

La arqueología, haría un estudio más que cronológico o histórico, gravitacional de las tendencias de atracción y repulsión entre hechos e ideas de una época considerando que la sucesión nunca está dada de golpe y que la retroactividad freudiana es un mecanismo que opera siempre decisivamente.

Volvamos a Foucault. En *Las palabras y las cosas* (1966) dotará de un lugar de privilegio en dos concepciones mentales contemporáneas: el psicoanálisis y la etnología.

El psicoanálisis, según él, intenta captar el discurso del Inconsciente, designando a la Muerte, al Deseo y la Ley como: "condiciones de posibilidad de todo saber sobre el hombre". La etnología se interesa por los pueblos cuya historia es más o menos inaccesible y busca las invariantes de estructura, para encontrar, tras las representaciones, normas, reglas y sistemas. Foucault, utilizará ambos saberes como herramienta para decretar la disolución del hombre.

No es seguro que Freud hubiese apoyado esta iniciativa y de seguro más de un psicoanalista se pregunta: ¿Dónde quedaría entonces la cuestión del sujeto? ¿Qué lugar tendría la afirmación Lacaniana de que el psicoanálisis es la ciencia del sujeto?

Para Foucault, no ha lugar, a ninguna de estas cuestiones en ese momento de su obra y aunque sus posteriores elaboraciones sobre la estética de la existencia vayan más en dirección del sujeto, en ese momento, prescindirá de usar al psicoanálisis como referente.

No puede negarse que, sin embargo, el psicoanálisis fue una herramienta decisiva en la construcción de su filosofía. Ciertamente es que la lectura que del psicoanálisis hizo Foucault, fue parcial y trincada, pero puede afirmarse que esta disciplina le sirvió de inspiración, en la misma medida que su lectura de Nietzsche, para construir su genealogía o arqueología.

Pero no dejemos de lado la cuestión última que esbozamos al principio: ¿Entonces el psicoanálisis es una filosofía? Freud no lo pensó así, pero no siempre un autor tiene dominio completo sobre el monstruo que representa su obra. También el psicoanálisis puede ser considerado como un lícito pensamiento filosófico. Es completamente cierto, que el psicoanálisis no constituye una *Weltanschauung*, pero la tarea de la filosofía, se ha deslizado de procurar cosmovisiones más o menos sólidas, a simplemente expresar miradas parciales a problemas precisos, con la humildad de quien sabe que la historia tiende a tirar al piso, fetiches y dioses, con suma naturalidad. La aportación de Freud va más allá de poner al descubierto la importancia de la sexualidad, el poder de la confesión, la importancia del sueño, etcétera. Se puede considerar al psicoanálisis no solamente como una teoría, una práctica clínica y un método de investigación; también puede calificarse de un punto de vista filosófico, pese a que Freud no era filósofo ni tenía intención alguna de serlo.

En vista de estas reflexiones, examinemos los trabajos que han llegado a la redacción de Acheronta en este número que ofrecemos al lector atento.

"On-tique" (A desconstrução - lacaniana - do campo da Filosofia) se ubica como un ejercicio de interpretación que propone una deconstrucción de la ontología a partir del psicoanálisis. En el texto de **José Marcus de Castro Mattos** se muestra una intención crítica al dominio de la filosofía con la marca de inspiración de Lacan y la lectura atenta de Heidegger. En términos generales, la ontología ha sufrido un desplazamiento que va desde la determinación del ser en términos metafísicos hasta la construcción de una ontología basada únicamente en la realidad humana. Y si de realidad humana hablamos, tiene entonces absoluta pertinencia traer a colación al psicoanálisis como esa ciencia del sujeto de la que Lacan hablaba que puede dar cuenta de ciertas particularidades del Ser del hombre, no sólo en tanto contingencia, sino producto mismo del encuentro con el azar.

Para algunos lectores este artículo resultará de difícil lectura las letras de nuestro colega. Podemos decirles que es completamente lacaniano y apoyado en ese regusto por el escollo que caracterizó al mago del verbo francés. ¿Después de la lectura quedan aún dudas? Anótese el lector, si así lo desea, en el equipo de interpretación que armamos en el CR de Acheronta... o mejor aún, escriban con toda confianza al autor del artículo. Los colegas y articulistas que colaboran en nuestra revista, seguro que recibirán sus comentarios con entusiasmo y nutrirán su estilo y preocupaciones con las opiniones de los cibernautas.

El texto **Nietzsche, Freud y el eterno retorno del mito**, de **Rubén Tani** y **María Gracia Núñez**, combina sin recetas de manera preciosa la poesía con la filosofía, para darnos una plato que combina el desarrollo de Nietzsche sobre lo apolíneo y lo dionisiaco contenido en el *Origen de la Tragedia*, con los desarrollos freudianos sobre la vigilia y la vida nocturna. No puede afirmarse una equivalencia de términos y ni siquiera de intenciones, pero el sugerente trabajo nos demuestra que Nietzsche y Freud son, en cierto modo, lecturas complementarias e indispensables para entender que no hay más acercamiento a la dialéctica de la verdad sino a través del velo, de la metáfora. Al lector atento no escapará el concepto de *anagnórisis* puente conceptual entre ambas filosofías (¿Fui yo o mi otro yo el que escribió filosofía?).

Cierra esta sección un nuevo artículo de **José Marcus de Castro Mattos** intitolado **Kant com Sade y Borges (entre o salão do filósofo e a alcova do libertino, o divã do psicoanalista)**, que nos presenta una elaboración laberíntica que une tres nombres alrededor de la consideración lacaniana que une a la ley y al goce. Elaboración madura del psicoanalista francés que habitualmente es mal leída y que puesta a par con la frase: "No ceder en el deseo", lleva a algunos analistas y lectores jactanciosos a tratar de desechar a la ley misma rotulándola como espuria en su origen. A algunos lectores con formación filosófica y memoria de la obra kantiana resultarán incómodas algunas tesis del autor. Vale la pena tener a mano *La Crítica de la Razón Práctica* y la *Metafísica de las costumbres* antes de iniciar esta lectura y el *Pierre Ménard* autor del Quijote de Borges (¿Ménard sujeto del inconsciente?) cotejar puntualmente sus tesis con las afirmaciones resueltamente lacanianas de nuestro colega. Recibimos a veces de una misma pluma varios artículos, no es frecuente que aprobemos para su publicación dos artículos de un mismo autor, esperamos que el lector aprecie y lea en conjunto ambos trabajos del autor brasileiro como producto de un estilo.

Presentación sección "Psicoanálisis y Arte" *Norma Ferrari*

En este número, en nuestra sección Psicoanálisis y Arte, publicamos dos trabajos, que coincidentemente se han dedicado a trabajar cuestiones que atañen a la escritura, a la letra.

Estos artículos presentan otra coincidencia: su lectura procura de un modo agradable a la vez que preciso, la entrada a temáticas que, interesando a sus autores, producen el mismo efecto de interés en el lector.

A literatura de horror e o *Doppelgängerscheu* (temor ao duplo), de **Pedro Heliodoro de Moraes Branco Tavares**, comienza situando al psicoanálisis en relación a diferentes saberes: religión, filosofía, ciencia arte.

En cuanto a las relaciones arte-psicoanálisis y en especial, literatura de ficción y psicoanálisis, el autor propone un interesante recorrido por varias novelas famosas (Drácula, Frankenstein, Dr. Jekyll y Mr. Hyde) trabajadas desde la noción del "temor al doble".

En una suerte de paralelo entre las construcciones fantasmáticas del neurótico y las creaciones literarias de horror, sitúa la función de lo siniestro en estas construcciones, a la vez que hace tomar nota al lector de la inquietante vecindad fantasmática entre ambas.

En **La divinidad del texto en Steiner**, **José Ioskyn**, a partir de fragmentos de libros de Steiner (Lenguaje y silencio, Presencias reales y otros) nos introduce en el pensamiento de este original intelectual francés. Su debate con el posmodernismo, los deconstructivistas, los postestructuralistas.

Su concepción del lenguaje como eje para el hombre y la civilización. Su teoría respecto a qué ha ocurrido con la palabra después del holocausto. La capacidad, según Steiner, de que un texto conserve intacta su significación, más allá de las interpretaciones y comentarios que ese texto pueda suscitar.

Las sagradas escrituras, el arte, la comunidad judía, son otras cuestiones respecto a las cuales el autor revisa y trabaja la posición de Steiner.

Esta introducción está realizada de un modo tan claro y ferviente que produce en el lector un efecto inmediato: remitirse a los textos de Steiner.

Lo más cercano, a nuestro entender, para un artículo, de la famosa frase: tarea cumplida.

Presentación sección "Psicoanálisis y Sociedad"

Albert García i Hernandez

En el número anterior de Acheronta, nos servíamos de una cita de S. Freud, en *Una perturbación del recuerdo en la Acrópolis*, para comentar la articulación del sujeto al contexto en que le toca vivir. En este número 16, nos encontramos con más textos relativos a esta sección y, curiosamente, los temas de la inmigración y de la cuestión judía ocupan buena parte de ellos.

Disciplinas como la sociología, la antropología, la historia establecen un puente hacia los conceptos de discurso, vínculo, lazo, signo, goce. Pero en todos ellos hay una preocupación latente por el entorno en que se producen.

Desde el margen, de **Graciela Spector**, parte de la inmigración a Israel para plantear un tema de gran actualidad, sobre todo si pensamos en qué se quiere convertir, por ejemplo, en Europa. En un estado de cosas en que grandes empresas "inmigrantes" son recibidas por los gobiernos que rechazan la "otra" inmigración que, precisamente, las primeras ayudan a provocar, el texto que nos ocupa viene a incidir en cuestiones que nos hicieron recordar películas ya olvidadas, pero actuales, como *"Todos nos llamamos Ali"* de Fassbinder. Destacamos la cita de algunos autores que valdría la pena releer, como Frantz Fanon (recordemos su *"Los condenados de la tierra"*).

En **La escucha de la noche a la luz del día**, **Susana Sifrán**, **Mariana Morgheinstern** y **Eduardo Lalo**, en un estilo poco habitual, abordan el hecho simbólico del himno puertorriqueño para preguntarse sobre los modelos e ideales silenciados de un país. El malestar en lo social tanto en lo dicho como en lo callado. Entre la noche y el día. La palabra y el silencio. La palabra plena y la vacía. ¿En qué medida se puede introducir el psicoanálisis en la variedad de formas de los discursos del amo de un país?

En **Shoah: Nombrar lo imposible (para una lógica de lo incurable)**, **Gregorio Bachrach** y **Juana Lichtensztajn**, que inician su texto sobre la exterminación nazi, pueden ir más allá de ese ejemplo cuando introducen su pregunta: *"Qué sucede cuando el horror está en la realidad, el horror es lo imprevisto, la decisión del exterminio de todo un pueblo. Cuando el Otro se autoriza en nombre de un ideal de pureza a matar, que decisión le queda a aquel sobre el que cae este designio implacable?"*. Porque, si bien ese acontecimiento terrible se da por primera vez en la historia, las consecuencias de cualquier otro trauma que trastoca las facultades en cada sujeto enfrentado (o superviviente) a él marcan lo que viene a ser una falta a ese saber.

La femme, "signe d'altérité", de **Luc Richir** hace un recorrido minucioso por la antropología (y sus estudios sobre las relaciones de parentesco) para proponer una tesis que se sustenta en considerar a la mujer no como simple objeto de cambio sino como signo de alteridad. En este caso, también, encontramos una lectura a "releer" como la de Lévi-Strauss. Veamos, entre otras, esta aportación: *"El lazo de reciprocidad que funda el matrimonio no viene establecido entre hombres y mujeres sino entre hombres por medio de mujeres"*.

En **La textura de lo social**, **Daniel Gutiérrez Vera**, a través de un recorrido por distintas formulaciones respecto a la noción de discurso, llega a la versión lacaniana (a la que despliega con más detalle), para plantear que *"el objeto de la sociología, el vínculo humano, [se considere] como efecto de la operación discursiva del lenguaje"*, con lo que le discute el carácter esencial del nexo social. Desarrolla las diferencias entre lo individual, lo social y lo colectivo para plantear que, en principio, en el campo de la sociología se debería primero dilucidar la estofa del lazo social para luego analizarlo en las diversas situaciones, instituciones, campos, etc.

En **La conciencia de los oprimidos**, **Patricia García Kausel**, formula una crítica a la historia como disciplina al estar del lado de la dominación. Sigue a Mauro Vega para remarcar que el postcolonialismo surge desde el primer contacto y a Gramsci en su concepto de subalteridad y su consecuencia de sujeto dominado, para desarrollar una serie de definiciones relativas a la consciencia. Finaliza trazando algunas coordenadas de la realidad colombiana actual.

Presentación sección "Psicoanálisis y Ciencia" *Sara Elena Hassan*

Varios trabajos de esta sección convergen hacia una idea, articulada desde diversos ángulos por los autores, pero apuntando, a mi entender, en una misma dirección: la de recuperar, en esta era de la ciencia, y desde el psicoanálisis, la pregunta por el sujeto, su verdad, su condición deseante. En estos momentos de polémica encendida por asuntos tales como la clonación humana, nada más actual que el cuestionamiento de los fundamentos con que opera la razón científica. Es este sentido, el contrapunto hecho desde el psicoanálisis tendería a demarcar los límites, el instante crítico en que lo humano, tal como hasta ahora ha sido pensado, se encontraría a punto de perder nexos con su esencia. O tal vez, pensando en términos de una de las categorías de J. Lacan, mostraría como la alternativa psicoanalítica da a lo Real, un tratamiento diferente de aquel que es dado desde la razón científica.

En [Comentario sobre los efectos subjetivos de las tecnologías \(A propósito del desfibrilador y otros dispositivos\)](#), de *Sara Elena Hassan*, en la interfase psicoanálisis / medicina, y en el contexto de un congreso virtual entre cardiólogos, la autora llama la atención de estos sobre el tiempo del sujeto. Olvidado tras la fascinación por el objeto tecnológico, reaparece en el síntoma

En [Microchip bajo la piel: angustia, sexualidad y muerte](#), *Jorge Valladares Vaquero* va mostrando, a partir de un caso de implantación de un microchip, cómo las funciones antirrobo y antisequestro del chip van descartando el nivel subjetivo, operando el olvido de la pregunta por lo que originó este objeto. Y como en la nueva realidad, la verdad no cuenta.

En [Quando não há desejo, o dejetto](#), *Teresa Da Costa*, comenta, no sin ironía, una experiencia científica reciente de implantación de chips reproductores y propagadores de sensaciones y emociones. La autora alerta para ciertos desvíos operados desde la ciencia por disociar, entre otros, el saber de la verdad del sujeto, perdiendo de vista los fenómenos de repetición, tomados entonces como mera "reproducción". De ignorar, la tecnología, la condición deseante, trataría al sujeto como desecho manipulable.

En [Angustia e saber](#), *Gilda Vaz Rodrigues* parte de la idea de que en la angustia, hay saber. Se pregunta por donde pasa ese saber, diferente del saber llamado "objetivo". Si hay saber, señalizado en la angustia, es consecuencia de la articulación significativa que entra en juego en la constitución del sujeto. Como saber en acto, compromete necesariamente al cuerpo.

En [El psicoanálisis y la razón moderna](#), *Daniel Gerber* sitúa al psicoanálisis como heredero de la razón moderna, para ir localizando los puntos críticos en que aquel se separa y cuestiona a la razón científica. Contra la corriente, el psicoanálisis va puntuando la dimensión de pérdida que la ciencia desconoce en cada uno de sus progresos. El psicoanálisis no la elude, precisamente, por colocar la falta como fuente de todo acto y creatividad. Las puntuaciones que hace el autor sobre la relación ciencia-religión-psicoanálisis van pasando por temas tan variados como el pensamiento y las comunidades feministas, o la implicancia, para la subjetividad moderna, de los efectos de la navegación por Internet.

En [El sujeto cognoscente: la razón como imaginario](#), *Francisco Rodríguez* indaga sobre la razón de la modernidad. Considera que la misma postula, por un lado, a un sujeto "que se fundamenta en un "ego cartesiano", y por otro lado, a un sujeto "que por sí mismo fundamenta juicio de valor". Sería, entonces, o un sujeto fracturado, o bien dos sujetos coexistentes en el marco de la razón. Pasa por algunos conceptos de Habermas (intersubjetividad) y luego articula conceptos freudianos y lacanianos sobre la constitución subjetiva, que atraviesan al sujeto monolítico, unitario de la tradición racionalista. La articulación entre voluntad de saber y voluntad de poder conduce, finalmente, a plantear la subjetividad como un texto estructurado en torno a: trabajo, poder y deseo.

Presentación sección "Experiencias de Formación" *Guillermo Pietra Figueredo*

Desde hace tiempo, en Acheronta solemos dar lugar a trabajos de jóvenes o futuros colegas que, en los pasos finales de su formación universitaria, o en los primeros pasos de su formación profesional, dan cuenta de cómo funcionan y transcurren esos caminos. De un modo, u otro, reflejan como impacta el psicoanálisis, en la actualidad, sobre las instituciones universitarias, o cómo funcionan o se orientan los institutos de postgrado.

¿Cuál es el lugar de la escritura en la formación de un analista? Los pilares clásicos del análisis personal, la supervisión y el estudio de la teoría aparecen afectados por su politización, sus costos o el aburrimiento que producen ¿Y la escritura? Aparece deslucida y ausente en las teorizaciones.

Desde Acheronta invitamos a los más jóvenes, a los que se inician en la práctica, o están aún estudiando, a acercar sus trabajos y reflexiones, para esta sección

En este número publicamos tres trabajos.

En [Una reflexión sobre el concepto de identidad étnica y una propuesta psicoeducativa](#), **Rodrigo Galdames del Solar**, estudiante de último curso en la Universidad de Tarapacá (Arica, Chile), utilizando referencias psicoanalíticas, intenta abordar el problema de la integración de personas de diferentes etnias en un mismo contexto educativo. Una serie de preguntas guían su desarrollo sirviendo de subtítulos. Conceptos como el de Identificación Primaria o desarrollos teóricos como el estadio del espejo son puestos a trabajar para pensar una determinada práctica educativa. Una de las profesiones imposibles, educar, es interrogada desde los conceptos que sostienen otra, psicoanalizar.

En [Realidad, lenguaje, inconsciente y la práctica y teoría psicoanalíticas desde la filosofía](#), **José Alonso Peña Herrera**, en un trabajo para una materia electiva (en la Facultad de Psicología de la Universidad Javeriana, Colombia) dedicada a Lacan, intenta ubicar la teoría y la práctica analíticas (tomando como punto central la cuestión del lenguaje) a partir del pensamiento filosófico. El autor se propone demostrar la convergencia de esos discursos: "Todo este ensayo es una respuesta afirmativa, desde la filosofía, a la pregunta acerca de la relación entre el lenguaje y el inconsciente que plantea Lacan".

En [¿Qué es, entonces, la perversión?](#), **Juan Pablo Jaramillo Rico**, estudiante de psicología en sexto semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia, y miembro de la Asociación del Foro del Campo Lacaniano de Medellín, partiendo de dos inquietantes epígrafes del Marqués de Sade, hace un recorrido sistemático por las formulaciones freudianas y lacaneanas, intentando responder la pregunta que lleva por título ¿Qué es la perversión?.

Desde los "Tres Ensayos" con sus primeras definiciones de perversión (caracterizada como una desviación del fin propio de la sexualidad, la reproducción), pasando por las fantasías de "Pegan a un Niño" y "El problema económico de masoquismo" (con sus tres masoquismos) hasta las formulaciones lacaneanas sobre la Père-version y el lugar del perverso como instrumento de goce del Otro para lograr su división, todo se pone en juego en este recorrido, para pensar la perversión como otra forma de "arreglársela frente a la castración".

Datos de autores

(A la fecha de salida de este número de Acheronta)

Marcelo Pasternac

María Cristina Magalhaes

Juan Dobon

Marcio Peter de Souza Leite

Psicoanalista. Miembro de la Escola Brasileira de Psicanálise. Miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis

Email: marciope@zaz.com.br

(Brasil)

Ignacio Gárate-Martínez

Psicoanalista, miembro d'Espace Analytique (París). Doctor en Ciencias de la Educación. Catedrático en la Universidad de Burdeos

Email: garate@wanadoo.fr

(Francia)

Ronald de Paula Araújo

Psicoanalista. Membro do Corpo Freudiano de Fortaleza - Escola de Psicanálise

Email: ronald_paula@bol.com.br

(Brasil)

Guillermo Mendoza Gutierrez

Psicoanalista

Email:

(España)

Pura Cancina

Psicoanalista. Doctora en Psicología (UNR). AME Escuela Sigmund Freud de Rosario

Email: pcancina@arnet.com.ar

(Argentina)

Javert Rodrigues

Psicanalista do Círculo Psicanalítico de Minas Gerais (Brasil). Membro titular da Associação Brasileira de Psiquiatria. Membro do Comitê Diretor da Internacional Federation of Psychoanalytical Societies (IFPS).

Presidente do XIII IFPS INTERNATIONAL Fórum of Psychoanalysis (á ser realizado de 25-29 de agosto de 2004..a ser organizado pelo Círculo Psicanalítico de Minas Gerais em Belo Horizonte, BRASIL)

(Brasil)

Norma Ferrari

Psicoanalista. Miembro del Consejo de Redacción de Acheronta

Email: normaferrari@acheronta.org

(Argentina)

Gerardo Herreros

Psicoanalista. Secretario de Redacción de Acheronta. Miembro de Apertura, Sociedad Psicoanalítica de La Plata.

Email: gherreros@psicomundo.com

(Argentina)

Ignacio Gárate Martínez

Psicoanalista, miembro d'Espace Analytique (París). Doctor en Ciencias de la Educación. Catedrático en la Universidad de Burdeos

Email: garate@wanadoo.fr

(Francia)

Silvia Aguirre

Psicoanalista. Profesorado de Filosofía y Letras en la Universidad de Rosario. Psicoanalista del equipo adultos del Hospital Nanuel Belgrano de San Martín (Prov. de Buenos Aires)

Email: francof@uol.com.ar

(Argentina)

Marisa Rau

Psicoanalista. Miembro de la Escuela de Psicoanálisis del Campo Lacaniano

Email:

(Argentina)

María R. Borgatello de Musolino

Psicoanalista

Email: mrbmusolino@sinectis.com.ar

(Argentina)

María del Pilar Vendrell

Psicoanalista.

Email: pilarvendrell@fibertel.com.ar

(Argentina)

Carlos Luis Restrepo

Psicoanalista

Email: chimizapagua@hotmail.com

(España)

Gustavo Saboia de Andrade Reis

Psicólogo Clínico. Psicanalista

Email: gustavo_saboia@ig.com.br

(Brasil)

Pablo Kohan

Psicoanalista

(Argentina)

José Marcus de Castro Mattos

Psicoanalista. Membro da Escola Letra Freudiana (RJ, Brasil). Professor Universitário

Email: jmcastromattos@uol.com.br

(Brasil)

Rubén Tani

Lic. en Filosofía y Lic. en Letras en la Univ. de la Rep. del Uruguay. Profesor. Miembro Fundador de la Asociación de lingüistas y filósofos del Uruguay

Email: rubentani@hotmail.com

(Uruguay)

María Gracia Nuñez

Licenciatura en Letras en la Univ. de la Rep. Oriental del Uruguay. Maestrando en Filosofía y Sociedad

(Uruguay)

Pedro Heliodoro de Moraes Branco Tavares

Psicanalista. Mestrando em Literatura na Universidade Federal de Santa Catarina. Professor de Alemão na Universidade Federal de Santa Catarina. Aluno da Especialização em Psicanálise da Faculdade Estácio de Sá.

Email: pedrohmbt@hotmail.com

(Brasil)

José loskyn

Psicoanalista. Perito Judicial, Suprema Corte de Justicia, Provincia de Buenos Aires. Coordinador Equipo de Salud Mental de Medifé, La Plata. Director de revista La Cita (CITA La Plata). Docente Pasantía "Clínica de la psicosis", Cita La Plata. Docente supervisor de la Residencia de Pregrado, Cátedra de Clínica de Adultos y Gerontes, UNLP. Consultorio psicoanalítico

(Argentina)

Graciela Spector

B.A. en Psicología de la Educación y Lingüística (Cum Laude) Escuela de Educación y Departamento de Inglés. Universidad Hebrea de Jerusalem. 1981

M.A en Psicología Social del Lenguaje (Cum laude) Tesis: "El acento y la identidad nacional en los inmigrantes argentinos a Israel", bajo la supervisión del Profesor R.L.Cooper. Escuela de Educación Universidad Hebrea de Jerusalem. 1985

Doctorado en Filosofía. Universidad Hebrea de Jerusalem. 1998 Tema: "Ser extranjero: lenguaje e identidad nacional entre los inmigrantes argentinos a Israel". La investigación fue llevada a cabo la supervisión del Profesor R.L.Cooper.

Email: spector@netvision.net.il
(Israel)

Susana Sifrán - Mariana Morgheinstern - Eduardo Lalo

Psicoanalistas. Miembros de "Agalma" (grupo psicoanalítico de Puerto Rico)

Email: sheinde@hotmail.com
(Puerto Rico)

Gregorio Bachrach

Psicoanalista. Miembro de la EOL (Escuela de la Orientación Lacaniana). Miembro de la AMP (Asociación Mundial de Psicoanálisis). Docente. Supervisor

Email: bachrach@arnet.com.ar
(Argentina)

Juana Lichtensztajn

Psicoanalista. Miembro de la EOL (Escuela de la Orientación Lacaniana).

Email: bachrach@arnet.com.ar
(Argentina)

Luc Richir

Psychanalyste. Licence Philo Université Bruxelles. Formation d'analyste à l'Ecole de la Cause Freudienne. Docteur en philosophie de l'Université de Paris XII. Directeur de la revue d'esthétique La Part de l'œil.

Directeur de collection aux éditions de La Part de l'œil

Email: luc.richir@planetinternet.be
(Belgique)

Daniel Gutiérrez Vera

Ph. D. en Ciencias Sociales, The New School for Social Research.

Email: Tlon@att.net
(USA)

Patricia García Kausel

Psicóloga. Especialista en epidemiología. Profesora Facultad de Psicología, Universidad Bolivariana.

Realizando Maestría en Historia

Email: kausel@geo.net.co
(Colombia)

Sara Hassan

Psicoanalista. Miembro del Consejo de Redacción de Acheronta

(Brasil)

Jorge Valladares Vaquero

Psicólogo Clínico. Psicoanalista.

Email: jorge1@correo.cop.es
(España)

Teresa Da Costa

Psicanalista, Membro da Escola Letra Freudiana.

Email: navanito@openlink.com.br
(Brasil)

Gilda Vaz Rodrigues

Psicanalista, Belo Horizonte, Minas Gerais -Brasil. Ministra seminários sobre o ensino de Jacques Lacan, em Belo Horizonte desde 1989. Co-autora de artigos publicados em varios livros e revistas (Brasil)

Daniel Gerber

Psicoanalista. Maestría en Psicología Clínica. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. Licenciatura en Psicología. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, República Argentina. Docente en la Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Docente en el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos de la Fundación Mexicana de Psicoanálisis. Docente en al Maestría en Estudios Psicoanalíticos. Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Email: gerber@servidor.unam.mx
(México)

Francisco Rodriguez

Sociólogo UCV (Universidad Central de Venezuela), Doctor en Ciencias Sociales, UCV ; Profesor de Sociología de la Salud en Escuela de Medicina UDO (Universidad de Oriente); Profesor de Sociología de la Salud Pública del Postgrado en Salud Pública en la UDO, Profesor de Psiquiatría social del Postgrado de Psiquiatría, UDO. Profesor investigador activo I, UDO
Email: rodfran@telcel.net.ve
(Venezuela)

Rodrigo Galdames del Solar

Estudiante de quinto año de la carrera de psicología de la Universidad de Tarapacá (Arica – Chile)
Email: rodrigogaldames@123mail.cl
(Chile)

José Alonso Peña Herrera

Estudiante de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana
Email: peili_8@yahoo.com
(Colombia)

Juan Pablo Jaramillo Rico

Estudiante de Psicología en sexto semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia. Miembro de la Asociación del Foro del Campo Lacaniano de Medellín
Email: jpjaramillo@cis.net.co
(Colombia)