

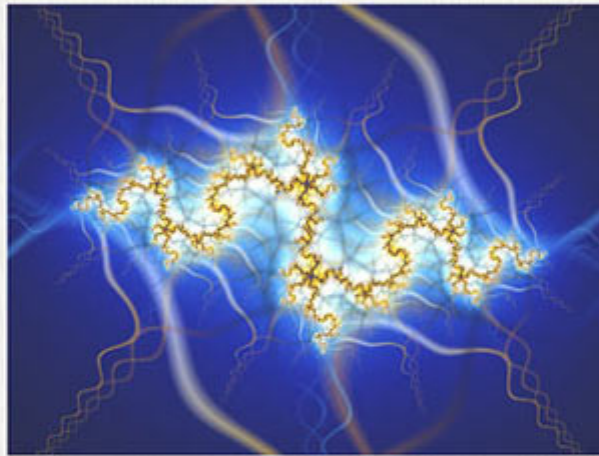
Acheronta

Revista de Psicoanálisis y Cultura

www.acheronta.org

Número 11

Julio 2000



Artículos de:

Marcelo Pasternac, Jean-Michel Vappereau, Jairo Gerbase, Serge André, Julio Ortega Bobadilla, Ubirajara Cardoso de Cardoso, Sergio Ribaudó, Ricardo Goldenberg, Hugo Dvotskin, Emiliano del Campo, Javier Grotiuz, María Lucía Petraglia, Jacqueline Bochar, Adriana Chercover, Leandro Pinkler, Marcos Mondoñedo, Sergio Hinojosa Aguayo, Inés Marful, Hector Becerra Fernando Ulloa, Emilio Rodríguez, Angélica Corvetto-Fernandez, Marisa Lopez da Rocha, Katia Aguilar, Denise Mancebo, Diego Nin Pratt, María Christina Rezende, Flavio A. Nascimbene, Lamberto Vento, Manuel Torres, Alvaro Cuadra, y otros

www.psicomundo.com

PsicoMundo

LA RED PSI EN INTERNET

Número 11

Julio 2000

Sumario

Editorial

Michel Sauval

La enseñanza de Lacan

Presentación – Michel Sauval

1236 errores, erratas, omisiones y discrepancias en la edición de los Escritos de Lacan en español – Marcelo Pasternac

Psicoanálisis

Presentación – Sara Elena Hassan

Topología y psicoanálisis – Jean Michel Vappereau

Síntoma y tiempo – 10 – RSIS – Jairo Gerbase (en portugués y en castellano)

Dilemas conceptuales alrededor del acting out y un modelo lógico de solución al problema – Julio Ortega Bobadilla

A verdade como causa en Lacan - Ubirajara Cardoso de Cardoso (en portugués)

De lo imposible a lo prohibido – Sergio Ribaudó

Comentario acerca del surgimiento del psicoanálisis en el marco de la ciencia moderna – Sebastián Sica

El olvido, conmemoración de la memoria – Diana Rona

Psicoanálisis y literatura

Presentación – Albert García i Hernández y Michel Sauval

La escritura comienza donde termina el psicoanálisis – Serge André

Plagio. Sobre o uso crítico da psicanálise – Ricardo Goldenberg (en portugués)

Literatura y liberalidad en “El hombre de las ratas” – Julio Ortega Bobadilla

Campo Psi-Jurídico

Presentación – Luis Camargo

Ley y psicoanálisis – Hugo Dvotskin

La “folie à deux” y Lacan, de la psiquiatría al psicoanálisis. Lo Grupal – Emiliano del Campo

El cabo Paz – Marta Sialle de Gauna

De la peligrosidad del loco y de la locura del delincuente – Javier Grotiuz

Lecturas

Comentarios de referencias de Jacques Lacan, no Seminário V – María Lucía Petraglia (en portugués)

Hospitales y Unidades de Salud Mental

Presentación – Michel Sauval

La transmisión del psicoanálisis en una clínica universitaria barrial: ¿una apuesta o un desafío? –

Jacqueline Bochar

Una psicoanalista en una unidad de cuidados intensivos – Adriana Chercover

Ante un límite en la práctica, un nuevo recurso: el acompañamiento terapéutico – Betina Frati y Yanina Perlo Saenz

Extensiones

Presentación – Eduardo Albornoz y Michel Sauval

El nombre de Eros – Leandro Pinkler

Tyche y Automaton en la Física de Aristóteles – Sergio Hinojosa Aguayo

Seminalidad y sueño en “Las ruinas circulares” de J. L. Borges – Inés Marfil

El discurso de Mariátegui frente a las vanguardias: El caso Dadá – Marcos Mondoñedo

Ritmo, simetría y tiempo. Líneas para una lectura de ‘Las noche boca arriba’ de Julio Cortázar – Angélica Corvetto-Fernández

Historias del psicoanálisis en Argentina

Presentación – Gerardo Herreros

Mi experiencia con la institución psicoanalítica – Fernando Ulloa

APA Buenos Aires – Emilio Rodríguez

Psicoargonautas – Emilio Rodríguez

Universidad

Presentación – Gerardo Herreros

Los perritos de pavlov, los de Freud y los del Decano – Hector Becerra

Prácticas universitarias y formación socio-política – Marisa Lopes da Rocha y Katia Aguiar (en portugués y castellano)

Neoliberalismo e universidade: reflexões sobre a formação na interface psicologia/educação – Denise Mancebo y Marisa Lopes da Rocha (en portugués)

Sociedad

Reflexiones sobre la procreación médicamente asistida en el fin del milenio – Diego Nin Pratt

Mal estar na civilização. De freud aos nossos dias – María Christina Rezende (en portugués)

Silencio, si-mismo e internet – Flavio Nascimbene y Lamberto Vento

Anatomía de la subversión. Mito, rito y significante en el Carnaval – Manuel Torres

Horizontes del periodismo: crisis del relato – Alvaro Cuadra

Presentaciones de libros y revistas

Acerca del "Evangelio según Jesucristo" de José Saramago" – Yako Adissi

[Flac](#) - Serge André

1236 errores, erratas, omisiones y discrepancias en los Escritos de Lacan en español - Marcelo Pasternac ([Edición de Epeelee](#), [Edición Oficio Analítico](#))

[Edipo Filósofo](#) - Jean-Joseph Goux

[El libro de las separaciones](#) - Emilio Rodríguez

[Índice de definiciones y usos de términos sobre estructuras clínicas en la enseñanza de Lacan](#) - Alfredo Eidelsztein (Compilador)

[Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Rosario 1999](#) - 209 ponencias en su idioma original (español, portugués, francés e inglés), presentadas por sus autores entre los días 28 y 31 de julio de 1999 en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia de Rosario (SFE) - Argentina

[Góngora](#) - Obras completas y biografía del conocido escritor español

[Discursos del cuerpo](#) - David Szyniak

[Diccionario de Psicoanálisis de las configuraciones vinculares](#) - Carlos Pachuk y Rasia Friedler (Coordinadores)

[Ensayos Psicoanalíticos](#) - Jaime Yospe

Datos de los autores

Editorial

Michel Sauval

*En las palabras hay palabras escondidas
Por ejemplo, en salchicha está la sal
Es un poco raro, porque las letras no están escondidas
Está la "s", la "a", y la "l"
Pero... las palabras están escondidas...*

Comentario de una niña de 6 años

Acheronta entra en una nueva etapa.

Durante 5 años Acheronta fue constituyéndose, paso a paso, como una de las principales referencias del psicoanálisis en Internet. Acheronta se ha constituido en la principal (sino la única) revista independiente, abierta a todos los debates. Tal como lo titula la revista Agenda Imago (de la librería Letra Viva), en su número de agosto, en un reportaje que me realizaron con motivo de la salida del CD-ROM recopilatorio de los 10 primeros números, Acheronta se ha constituido en una "caja de resonancia del psicoanálisis a nivel internacional".

Reenvío a dicho [reportaje](#) para las razones que justifican estas consideraciones.

Esta situación plantea renovados desafíos, mayores exigencias.

Por esta razón, he constituido un nuevo consejo de redacción capaz de sostener la lectura y discusión de la enorme cantidad de artículos y materiales que cada semestre nos llegan como propuestas de publicación, capaz de generar nuevos reportajes e invitaciones, capaz de animar la discusión posterior a la publicación de cada número (objetivo siempre planteado pero nunca logrado hasta el presente).

Conforman dicho consejo de redacción, *Gerardo Herreros* (quien viene trabajando en Acheronta desde su nacimiento y ha asumido desde hace varios años la función de Secretario de Redacción) y, en orden alfabético, *Eduardo Albornoz, Luís Camargo, Norma Ferrari, Albert García I Hernandez, Sara Hassan y Guillermo Pietra*

Los primeros dos meses de trabajo de este nuevo consejo de redacción han dado cuenta (al menos a mi juicio) que tiene la tela necesaria para cubrir todas estas expectativas.

Ahora es el momento de que los lectores y colaboradores de Acheronta lo verifiquen.

En ese sentido, quiero invitar a todos nuestros lectores y colaboradores a inscribirse en la [lista de discusión de Acheronta](#). Este será el primer espacio por donde canalizaremos todas las discusiones que se vayan generando a partir de cada uno de los artículos publicados en este número. Mas adelante, y en la medida en que vaya siendo necesario, iremos habilitando nuevas listas de discusión sobre temáticas específicas.

CD-ROM

Finalmente (como se diría en inglés, "last but not least"), y luego de un enorme trabajo desarrollado por un muy querido amigo de Acheronta, *Hector Picolli*, en los primeros días de agosto (es decir, en pocos días mas) estará listo el [CD-ROM](#), con la recopilación integral de los 10 primeros números de Acheronta (son mas de 200 artículos de mas de 120 colaboradores).

De esta forma, nuestros lectores podrán consultar todos los números sin necesidad de conectarse a internet, podrán realizar búsquedas avanzadas sobre el conjunto de los artículos, imprimir los que deseen, etc.

El [CD-ROM](#) se venderá en librerías y por Internet (con tarjeta de crédito) a un precio básico igual al precio de costo. Pero invitamos, a todos aquellos que deseen colaborar económicamente con el sostenimiento de Acheronta, a comprarlo (vía Internet) a precio solidario (el valor de ese precio solidario lo puede fijar Ud. mismo, eligiendo entre las diferentes opciones escalonadas en pasos crecientes de US\$ 5)

1 de agosto de 2000

Michel Sauval

Presentación de la sección "La enseñanza de Lacan"

Michel Sauval

Acheronta es un espacio independiente y democrático, orientado al debate e intercambio entre los psicoanalistas de todas las orientaciones y orígenes. Esto no significa (como lo señaláramos en varios editoriales, incluido el de este número) que nuestra posición sea el eclecticismo. La situación de crisis en el psicoanálisis requiere de la posibilidad de espacios de discusión que superen las fronteras institucionales, pero también requiere retomar, con más seriedad y rigor que nunca, el trabajo en relación a los maestros. Acheronta se inspira en ambas vertientes.

Jacques Lacan es uno de nuestros principales maestros. Su enseñanza ha renovado el psicoanálisis. Esta enseñanza requiere estudio y trabajo.

Entre algunas de las dificultades que presenta, en particular, esta enseñanza, podemos señalar:

- Gran parte de la misma se ha desarrollado en forma oral. Su transcripción presenta numerosos problemas (conceptuales, teóricos, técnicos, legales, etc.)
- Todo maestro tiene un estilo particular; el de Lacan ofrece especiales dificultades y problemas.
- Si toda traducción implica problemas, la traducción de textos de Lacan lo es particularmente.

Ya en números anteriores de Acheronta, hemos publicado trabajos centrados en la enseñanza de Lacan. Podemos reseñar inmediatamente dos de ellos:

- El artículo [Tergiversaciones deliberadas de J. Lacan](#) (Acheronta número 6) de **Jorge Baños Orellana**, que a la postre constituyera uno de los borradores de su libro "El escritorio de Lacan", dedicado al estudio del estilo de Lacan
- El artículo [C'est la vérité romantique](#), (Acheronta número 9) de **Luisa Borland de Restrepo**, que incluye una propuesta de traducción al español de la sesión del 12 de mayo de 1971 del seminario "D'un discours qui ne serait pas du semblant", conocida como "Lituraterre"

En este número publicamos la presentación de "[1236 errores, erratas, omisiones y discrepancias en la edición de los Escritos de Lacan en español](#)", un libro donde **Marcelo Pasternac** reúne un largo y sistemático trabajo de corrección de la traducción al español de los Escritos de Lacan que viene realizando desde hace años (anticipos del mismo han sido publicados en revistas como Litoral).

Pensamos entonces que es esta una ocasión propicia para dar un paso importante y constituir este espacio como una sección permanente destinada a los trabajos relativos a la transcripción de la enseñanza oral de Lacan, los problemas de traducción de sus escritos y seminarios a otras lenguas, los problemas de estilo, las referencias, etc.

Invitamos pues a todos los interesados en trabajar seria y sistemáticamente sobre la transmisión de la enseñanza de Lacan a participar de este espacio enviando sus trabajos y colaboraciones, y participando en la lista de discusión de Acheronta en los debates que sobre estos temas se generen.

Presentación de la sección "Psicoanálisis" Sara Elena Hassan

El abanico de trabajos de esta sección se abre con la desgrabación de la conferencia del psicoanalista francés **Jean-Michel Vappereau** sobre la topología del sujeto. El autor comienza localizando la teoría del sujeto en relación al desarrollo de la medicina moderna como ciencia, insuficiente para dar cuenta de ciertos fenómenos de la clínica. Y es en relación a ésta que, refiere el autor, Lacan va a construir los pisos de su topología, comenzando por los grafos, luego por una topología de superficie, pasando por la lógica proposicional, el lenguaje de predicados y la teoría de conjuntos, hasta llegar a los nudos.

J. M. Vappereau articula Topología y Clínica en las entrevistas preliminares, como encrucijada decisiva desde donde es lanzado y sostenido el discurso analítico. Mas adelante articula topología, dialéctica y sofística.

De ahí en mas, Vappereau desarrolla su conferencia en varias vertientes, criticando especialmente en alguna de ellas, la evaluación de la culpa inconsciente y el superyó, hecha a partir de ciertas lecturas de Lacan y del psicoanálisis.

Sigue el trabajo "RSIΣ", de **Jairo Gerbase**, psicoanalista de Brasil, quien intenta avanzar en la fundamentación del campo lacaniano como campo del goce, ligado al goce del síntoma y a la identificación al síntoma. El autor lee la teoría de las identificaciones en psicoanálisis desde los últimos seminarios de Lacan, donde éste las trabaja a partir del nudo borromeo. Éste resulta del entrelazamiento de varias estructuras tóricas, destacando el autor una articulación específica a partir de la introducción, por Lacan, del "cuarto nudo", el nudo del síntoma, que le daría estabilidad a la estructura.

En "Dilemas conceptuales alrededor del acting out y un modelo lógico de solución al problema", **Julio Ortega Bobadilla**, psicoanalista de México, considera el término "acting out", traducción del original freudiano "agieren", denotando la puesta en acto de los conflictos inconscientes del paciente en psicoanálisis. La aceptación generalizada de la expresión inglesa, no se encuentra exenta de problemas, algunos de los cuales se mencionan en el presente artículo. Después de recorrer la bibliografía existente, el autor construye una propuesta lógica de definición basada en la teoría lacaniana.

En "A verdade como causa", **Ubirajara Cardoso de Cardoso** ensaya diferenciar, a partir de los desarrollos y matemas de Lacan, los diferentes valores que la verdad va tomando en los diferentes discursos, a partir de la separación entre saber y verdad en Descartes. Por su parte, Sebastián Sica, comenta las coordenadas históricas y filosóficas que permitieron la aparición, con Descartes, del pensamiento científico moderno y, a partir de éste, el surgimiento del psicoanálisis.

En el texto de **Sergio Ribaudó**, psicoanalista de Rosario (Argentina), se trata de una lectura de la cuestión del deseo y la pulsión en Freud, para dar cuenta del pasaje de lo imposible del deseo a su formulación neurótica como prohibido.

Diana Rona, psicoanalista argentina, pregunta por la insistencia-instancia del psicoanálisis, entre el recuerdo para olvidar/ el recuerdo para no olvidar y el olvido para recordar/olvido para no recordar. Por qué insistir-instar ahí?, como ubicar ahí el psicoanálisis?

Presentación de la sección "Psicoanálisis y Literatura" *Albert García i Hernandez – Michel Sauval*

Responder al vacío tratando de alcanzar, si no su contenido, al menos su objeto ha permitido la frecuencia del encuentro entre psicoanálisis y literatura. ¿Cuál será el campo en que se suelen encontrar?

Quizá el estilo. Aquello que no permite más reducción ni diferencia respecto al resto.

¿Es autor de su propio análisis quien lo recorrió y, en ese camino, pudo ser tachado de plagario por el hecho, siquiera, de la transferencia?

¿Es autor literario quien ha escrito algo nuevo aunque partió de un verso, de una historia, de algo ya conocido?

Se dijo: el poema que ni el propio poeta llega a entender anticipa el futuro.

¿Deja de ser creador quien tuvo que balbucear con las ayudas de su tiempo hasta poder articular su propio descubrimiento?

Incluimos tres trabajos en esta sección

Abrimos la misma con un largo texto de **Serge André**, publicado como postfacio de su novela **Flac** (editada por Siglo XXI México), donde recorre la mayor parte de los ejes sobre los que podría desarrollarse alguna reflexión o debate respecto de las relaciones entre el psicoanálisis y la literatura.

El título mismo del texto, "**La escritura comienza donde el psicoanálisis termina**", ya anticipa que encontraremos ahí varias tesis fuertes. Algunos subtítulos terminarán de convocar a su lectura y posterior discusión: "Inventar no es saber", "El agujero original", "Quebrar el sueño de la palabra", "El fracaso de Lacan: no soy suficientemente poeta", "Por qué el escrito es mujer"

El texto de **Ricardo Goldenberg** discute con Bloom la cuestión del plagio y la originalidad. Recordemos que Bloom plantea que es en Shakespeare que se inicia la noción moderna de representación de nosotros mismos, y que ubica a Freud como un literato más que no quería reconocer en Shakespeare esta "paternidad".

El texto permite también la discusión sobre la cuestión de las "importaciones" que, tanto Freud como Lacan, han hecho de otras prácticas (en este caso, de la literatura), cuestión que hemos abordado, en otros números de Acheronta, por ejemplo, en relación a la discusión del "affaire" Sokal.

El texto de **Julio Ortega Bobadilla** aborda el problema de la "literatura" a la hora de la escritura de un caso clínico, para el caso, el del "hombre de los lobos", es decir, el caso prototípico en cuanto a "novela familiar" del neurótico. Para ello hará uso de un contrapunto muy interesante con Hamlet.

Presentación de la sección Psi-Jurídico

Luis Camargo

Es sabido que el significante *Forense* remite a aquellas prácticas positivistas -la medicina y la psiquiatría antes que otras-, que a partir de cierto momento histórico comenzaron a responder con sus cuerpos doctrinales al requerimiento de los tribunales, completando con sus saberes los huecos del Derecho. Al mismo tiempo que el delincuente se convertía en una categoría de conocimiento (por ende, más allá del sistema punitivo penal, y emparentado cada vez más con el saber psiquiátrico), una cierta "tecnología del castigo" requería de las ciencias del alma para justificar el control social que emanaba de los poros del Foro. Allí, las pericias (médico - psiquiátricas y también psicológicas) se constituirían en la declaración de amor de la juntura entre el *corpus* jurídico y los saberes científicos de la mente.

Ahora bien, lo *jurídico* no se limita a lo forense, así como las prácticas *psi* en su encuentro con el Derecho no se reducen necesariamente a la función pericial del psiquiatra o del psicólogo, aún cuando puedan implicarla. Hoy podemos pensar nuevas relaciones entre campos de saber disímiles u heterogéneos, que en sus despliegues pueden cruzarse, interrogarse entre sí y, acaso, producir en ese campo tradicional de lo forense, una significación alternativa e inédita para esas prácticas que se sitúan en la problemática frontera de las legalidades de la moral y el psiquismo. La **sección psi-jurídica** de Acheronta se propone pues, como una caja de resonancias posible para el acontecer de esos bordes, de esa frontera de discursos.

En esos debates, el psicoanálisis no aporta la voz más débil. Los textos presentados en esta edición así lo prueban.

Y es que, a mínimas, existen dos circunstancias ajenas a la indiferencia del analista: la primera, que para el psicoanálisis no es un tema menor todo lo que atañe a la noción de Ley: Freud -el primero- se interesó profundamente en la relación entre el padre y la ley. Bastaría bucear un instante en sus textos dedicados a la psicología de las masas, a la religión (como el *Moisés...*), o en su mito de *Tótem y Tabú* para percatarse de ello. Ni qué decir de Lacan, de quien si hiciésemos una arqueología de los conceptos que él toma y retrabaja del Derecho, no nos alcanzaría un número completo de Acheronta. Para citar sólo dos de ellos, claramente paradigmáticos de su doctrina: a) *forclusión*, figura del Derecho que él eleva al estatuto central de mecanismo propio de la estructuración psicótica de la subjetividad, y b) *goce*, cuya referencia explícita debe buscarse en la noción de "usufructo" del Derecho Civil, entre otras. Acaso Lacan haya sido de los primeros psicoanalistas que se aventuraron sin vacilar a los azares de los encuentros entre discursos heterogéneos, y supo hacer de esos encuentros sendas nuevas a transitar por quienes aceptan el riesgo de despojarse de los prejuicios, tan fundamentalistas como narcisistas, de la quinta propia del saber.

La segunda circunstancia ajena a la indiferencia del psicoanalista, es que a éste el magistrado lo convoca, le hace preguntas. Tal vez no con la proporción con que lo hace con el psiquiatra o el psicólogo, pero es un hecho que el abogado y el psicoanalista comienzan a escucharse entre sí, aunque más no sea porque a ambas profesiones les atañen dos aspectos centrales de la condición humana, esto es, la queja y el sufrimiento (aún cuando las aborden de modo radicalmente diferente), aunque más no sea porque a ambas les atañe lo que no funciona, ora en el acontecer psíquico, ora en las viscosidades de la vida social.

En este espacio de Acheronta intentamos propulsar precisamente eso: un espacio, un lugar de encuentro, unas coordenadas de campo, una referencia dónde los discursos de corte "psi" (psiquiátrico, psicológico, psicoanalítico), los sociológicos que se imbrican con el par legalidad-illegalidad, y los jurídicos, tengan ocasión de hacerse oír, de interpelarse, de poner a prueba sus fronteras o sus territorios comunes, dónde los discursos críticos dancen con saberes acaso por demás consensuados y dónde el debate ingrese sin ser rechazado por causas ligadas al derecho de admisión. Se tratará menos de un espacio interdisciplinario que de un campo de intertextualidad, de prácticas discursivas diferentes dialogando entre sí. Se podrá tratar, si se quiere, menos de psicoanálisis aplicado que de un psicoanálisis crítico: hasta de sí mismo, en contextos en los cuales se han empleado sus categorías apresuradamente. Se tratará, en fin, de arriesgarnos a las sorpresas y devenires de esos encuentros.

En el presente número de Acheronta reunimos cuatro artículos en esta **sección Psi-Jurídica**.

- "**Ley y Psicoanálisis**" es la transcripción de un seminario dictado por **Hugo Dvotskin** en la Facultad de Derecho de la UBA (Argentina), en el cual se trata de dar cuenta de los mencionados entrecruzamientos entre Psicoanálisis y Derecho, tomando como referencia primaria algunos pasajes bíblicos centrales a la hora de plantear la cuestión de la ley, tal el caso, por ej., de los Diez Mandamientos, la Ley Mayor. Las categorías de *lenguaje*, *deseo*, *sexualidad*, tal como las aborda Lacan, son utilizadas como la bisagra sobre la cual se montará el posible entrecruzamiento discursivo. Tesis de sumo interés en lo que hace a la estructura de la ley y su imprescindible referencia al lenguaje, son, entre otros, los méritos de este minucioso trabajo.
- "**El cabo Paz**", escrito por la psicoanalista **Marta Sialle de Gauna**, toma como referencia un caso de homicidio (cometido por un militar contra un superior) para pensar la cuestión del parricidio por un lado y por el otro la subjetivación -o el intento de ella- por la vía del acto homicida.
- "**La Folie à deux y Lacan, de la psiquiatría al psicoanálisis. Lo grupal**", texto de **Emillio del Campo**, aborda las relaciones entre el pasaje al acto homicida y las psicosis en el punto de intersección con las patologías familiares y el delirio, tomando la referencia del caso de las hermanas Papin, trabajado por Lacan, antes incluso de ser éste influido por la lectura freudiana. Acaso este escrito, por la vía de la *Folie à deux*, nos impele a retomar los cuestionamientos sobre los complejos familiares que Lacan se hiciese en su texto *La Familia* de 1946, apresuradamente olvidado por los analistas.
- Y finalmente, "**De la peligrosidad del loco y la locura del delincuente**", artículo firmado por **Javier Grotiuz**, de la Rep. Oriental del Uruguay, que utiliza conceptos de autores como Foucault, Bentham, Lacan y también de la psiquiatría, para trabajar la cuestión del acto delictivo por un lado, y por el otro para perfilar una posición posible del psicólogo cuando su praxis se orienta hacia al delincuente y las instituciones que lo alojan.

Acaso, los cuatro textos aquí presentados nos dejen como saldo final de lectura un interrogante crucial: ¿que ética y que discurso sostienen el y al analista, cuando su reflexión y su práctica abandonan los muros del consultorio y se adentran en los confines de las leyes que no son las del inconciente?. Una respuesta rápida es imposible, y de ello da cuenta lo que se leerá a continuación

Presentación de la sección "Extensiones"

Eduardo Albornoz – Michel Sauval

En esta sección incluimos 5 artículos que podrían subagruparse en dos conjuntos

En el primer conjunto podríamos ubicar el trabajo sobre Eros de **Leandro Pinkler** y el trabajo sobre la Física de Aristóteles de **Sergio Hinojosa Aguayo**. Si bien Hinojosa Aguayo es también psicoanalista, son trabajos pensados desde la mitología y la filosofía sobre referencias importantes para el psicoanálisis. Con su acabado conocimiento del griego antiguo, el texto de Pinkler nos acerca una presentación de los campos semánticos en juego, en la Grecia antigua, en relación a Eros, presentación que sorprenderá, estamos seguros, a más de uno. Para ello recorre casi todos los textos clásicos (El Banquete, Fedro, etc.), y lecturas posteriores (Foucault, Freud, Nietzsche). El texto de Hinojosa Aguayo analiza el sentido de los términos Tyche y Automaton en la "Física" y otros textos de Aristóteles.

En el segundo conjunto de artículos tenemos trabajos realizados por colegas del campo de las letras que utilizan herramientas del psicoanálisis como parte de su abordaje de algunos autores o textos literarios. Estos colegas nos "muestran", de alguna manera, como llega el psicoanálisis a la cultura, y que usos se hace de él en otros ámbitos.

En particular, tanto el artículo de **Mondoñedo** sobre Mariátegui y las nuevas vanguardias (Dadaísmo) y el de **Marful** sobre "Las ruinas circulares" de Borges toman como referencia "El estadio del espejo..." de Jacques Lacan, quien se ha referido alguna vez a la potencia intrínseca de la regla fundamental freudiana que en sí misma abría una puerta a la posibilidad del análisis donde los prejuicios teóricos la cerraban. Es la virtud y el riesgo de la potencia explicativa del Estadio del espejo. Lacan lo decía: "*entré al psicoanálisis con la escobilla del estadio del espejo*". Esta "entrada" de Lacan los ha cautivado?

El texto de Mondoñedo, partiendo de las relaciones del autor con el dadaísmo, presenta una combinación de análisis propiamente literario (pragmático) con lo que habitualmente se denomina psicoanálisis aplicado, nos presenta una tesis de investigación: *Es probable que, en los discursos de Mariátegui referidos a la vanguardia, el mecanismo discursivo de asimilación de lo asistemático sea el desdibujamiento de los límites entre el sujeto y el objeto de análisis, la transgresión de la causalidad y la asunción de una red de efectos interdependientes como método de explicación.*

El artículo de Marful, sobre Borges, escrito con un estilo cuidado y meticuloso, se enriquece con extensas citas. Desarrollando todo un análisis en torno al narcisismo y el estadio del espejo, aborda el salto ontológico del sueño a la realidad que nos plantearía "Las ruinas circulares"

El texto de **Corvetto-Fernandez** hace un uso mucho más amplio y libre de conceptos psicoanalíticos para presentar su lectura del paso a lo fantástico en "La noche boca arriba" de J. Cortázar

Presentación de la sección "Historias del Psicoanálisis en Argentina" Gerardo Herreros

Toda Historia es en parte un mito. Pero mito en tanto verdad no-velada, novelada por los protagonistas y sin velar porque allí es posible leer las marcas de las ideas, de las biografías y de lo que estructura el devenir.

Esta sección de Historias nos parece pertinente. Los psicoanalistas escuchamos historias, y estas, las del psicoanálisis, nos iluminan acerca de los avatares de las cuestiones teóricas, de las Instituciones, de las personas y de la clínica. En este caso, dos autores que son historia viviente: **Fernando Ulloa** y **Emilio Rodríguez**.

Reunidos aquí en parte por el azar de la publicación, son amigos íntimos en sus vidas personales, ambos formaron parte de las primeras camadas de psicoanalistas, ambos rompieron con APA, ambos tuvieron militancia política, ambos hicieron escuela y curiosamente, ambos se acercaron en la madurez de sus carreras a Lacan. En los textos presentados, los dos nos cuentan sus vicisitudes en relación a la Institución analítica y al psicoanálisis. En el caso de Rodríguez, nos acerca dos capítulos de su último libro recién editado: "El libro de las separaciones", de Ed. Sudamericana, con su estilo anecdótico y de fácil lectura. Ulloa, en cambio, trata de articular su recorrido personal, con su posición teórica institucional.

Recordamos que esta sección se inició en el [número 10](#), con artículos de Juan Carlos Vonovich ([Psicoanálisis argentino: casi treinta años sin plataforma](#)), Hector Becerra ([El pase de Oscar Massota](#)), Federico Aberastury ([Historia, actualidad y posibilidades del instituto en la APA actual](#)) y Fernando Fabris ([Pichon-Rivière a comienzos de los años 30](#)).

Presentación de la sección "Universidad" Gerardo Herreros

"Es indudable que la incorporación del psicoanálisis a la enseñanza universitaria significaría una satisfacción moral para todo psicoanalista, pero no es menos evidente que este puede, por su parte, prescindir de la universidad sin menoscabo alguno para su formación."

"Kelle az egyetemen a psychoanalyst tanitani?" 1918(1)

Con esta frase ambivalente, comienza Freud a responder a su pregunta ¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la Universidad? De allí que siempre ha sido problemática la relación del psicoanálisis con el discurso universitario, una de las variantes del discurso del amo según Lacan.

Eso de ninguna manera invalida este discurso, tanto Freud en el artículo de referencia diciendo " *En síntesis, cabe afirmar que la universidad únicamente puede beneficiarse con la asimilación del psicoanálisis en sus planes de estudio*", como Lacan sosteniendo su seminario durante años y poniéndolo en palabras en sus clases de los años 69-70, sostienen esta articulación, no sin poner de manifiesto todos sus obstáculos y contradicciones.

Es por esta problemática que pensamos esta sección de Acheronta, lugar donde la producción de escritos haga de la relación imposible entre la singularidad del sujeto y la "universalización" de éste, alguna lectura posible.

Coherentes con estas contradicciones, son los textos que presentamos en este número. Tres artículos dispares en sus contenidos y en la problemática planteada. En el caso de **Hector Becerra** pone en relación los efectos de un "psicoanalismo" excluyente ("*...habría que suponer que lo que hasta ahora se les ha enseñado, relativo al psicoanálisis, tiene un estatuto absolutamente dogmático en la Universidad*"), contra un eclecticismo estéril que produce una expulsión velada o manifiesta de toda idea psicoanalítica.

Tanto el trabajo de las brasileñas **Denise Mancebo** y **Marisa Lopes da Rocha**, como el de esta última con **Katía Aguiar**, en forma absolutamente diferente al primer texto, y desde otro paradigma teórico, abordan un tema que, al modo de ver de quien firma estas líneas, es más complejo aún: las relaciones entre la educación, la enseñanza psicológica y la ideología social imperante. Al servicio de quién, qué o cuál ideología hay que adaptar la enseñanza "psi"? Afirman las autoras que "*La enseñanza superior brasileña será construida en la actualización del paradigma moderno orientado para la formación de profesionales que atiendan a las exigencias del nuevo capitalismo dependiente*". La articulación Universidad - Política Social como vinculadas, es interrogada por las autoras, proponiendo "*la investigación-intervención como práctica de cambios en la formación educacional*" de una manera sistemática y seria.

De cualquier manera, no habría que olvidar que como dice Foucault -por otra parte también citado por las autoras- "*si nos limitamos a realizar investigaciones siempre parciales o locales ¿no corremos el riesgo de dejarnos nosotros mismos ser determinados por estructuras más generales de las cuales no podemos tomar conciencia y sobre las que podemos no tener control?*"

Es justamente la Universidad donde se interroga qué saber, que en este discurso oculta al amo, se transmitirá al alumno en posición de objeto. Es decir, el cambio en el contenido, no necesariamente cambia el discurso.

Notas

(1) Justamente, como dice Strachey, en la época en que escribe esto Freud, entre los estudiantes de medicina de Budapest donde se celebró un Congreso Psicoanalítico, había considerable agitación en procura de que el psicoanálisis fuera incluido en el plan de estudios.

Datos de los autores (a la fecha de este número de Acheronta)

Marcelo Pasternac

Psicoanalista
Miembro de la *école lacanienne de psychanalyse*
(México)

Jean-Michel Vappereau

Psicoanalista
Colaborador de Lacan en la investigación sobre nudos durante los últimos años de su enseñanza
Participó del seminario "Topología y tiempo", última clase.
Profesor de Filosofía
Presidente de Topología en extensión (TEE), una sociedad de analista de París.
Autor de numerosos libros: "Clínica de los procesos del nudo", "¿Es Uno... o, es Dos?", etc.
(France)

Jairo Gerbase

Médico-psiquiatra, praticante de psicanalise
Membro do Circulo Psicoanalítico da Bahia [1974-1979]
Membro do Centro de Estudos Freudianos [1979-1984]
Membro fundador da Clinica Freudiana [1984-1990]
Membro do Campo Freudiano [1986-1998]
Membro do Campo Lacaniano [1998-]
(Brasil)

Julio Ortega Bobadilla

Psicoanalista
Profesor-investigador del Instituto de Investigaciones psicológicas de la Universidad Veracruzana
(México)

Ubirajara Cardoso de Cardoso

Psicoanalista
Membro de APPOA
Membro do Espaço de Estudos Psicanalíticos de Ijuí
Professor do Curso de Psicologia da Unijuí
(Brasil)

Sergio Ribaudó

Psicoanalista
Docente de la Facultad de Psicología y de la Fac. de Humanidades y Artes de Rosario
Coautor del libro "Problemática del Sujeto" Ediciones Laborde
Coautor del libro "El sujeto en la Práctica Analítica" UNR Editora
Miembro del equipo de investigación - Tema: "Los afectos en Freud y en Lacan"
(Argentina)

Sebastian Sica

Psicoanalista
Miembro de Apertura, Sociedad Psicoanalítica de La Plata
(Argentina)

Diana Rona

Psicoanalista
(Argentina)

Serge André

Psicoanalista
Doctor en Derecho y Lic. en Filosofía, Universidad de Louvain
Ex AME de la Escuela Freudiana de París
Ex AME de la Escuela de la Causa Freudiana y ex Miembro de la AMP

Autor de varios libros
Colaborador del sitio Polis
(Bélgica)

Ricardo Goldenberg

Psicoanalista
Ex-membro da Escuela Freudiana de Bs As
Mestrado, na facultade de filosofía da USP - Doutorando na PUC-SP
Autor de varios libros
(Brasil)

Hugo Dvotskin

Psicoanalista
Ex-Docente de "Psicoanálisis Freud" en la Facultad de Psicología y en el Seminario "Ley y Psicoanálisis" en la Facultad de Derecho (UBA).
Docente y Supervisor en los Hospitales Alvear, Ameghino, Araoz Alfaro, Tornú, Esteves y Ricardo Gutierrez
Autor de "Los Mismos-Distintos Lugares" y "De los diez Mandamientos a la Regla Fundamental del Psicoanálisis".
(Argentina)

Emiliano del Campo

Psiquiatra, Psicoanalista.
Miembro Titular de A.P.A.
Miembro de la Fundación FINTECO.
Ex Director Médico del "Programa Andrés" para la rehabilitación de drogadependientes
(Argentina)

Marta Sialle de Gauna

Psicóloga (Universidad Nacional de Tucumán)
Psicoanalista (miembro de la Fundación Psicoanalítica Sigmund Freud. Tucumán. Directora: Marta Gerez Ambertin)
Ex docente de la UCSE (Universidad Católica de Santiago del Estero)
(Argentina)

Javier Grotiuz

Estudiante de Psicología - Facultad de Psicología de la Universidad de la República Oriental del Uruguay
(Uruguay)

Maria Lucia Petraglia

Psicoanalista
Membro da EBP - RJ
(Brasil)

Jacqueline Bochar

Psicoanalista. Psicodramatista.
Docente del Área de Psicoanálisis, del Servicio Clínica Psicoanalítica de la Unión y de la Unidad Permanente de Formación para Graduados de la Facultad de Psicología de la Universidad de la Republica Oriental del Uruguay
(Uruguay)

Adriana Chercover

Psicóloga. Psicoanalista.
Psicóloga de la Unidad de Terapia Intensiva del Hospital Zonal Dr. Ramón Carrillo. S.C. de Bariloche-Río Negro.
Co-Directora del Centro de Estudios y Tratamientos Psicológicos (CETRAP).
(Argentina)

Betina Frati

Psicóloga

(Argentina)

Yanina Perlo Saenz

Psicóloga
(Argentina)

Leandro Pinkler

Profesor de lengua y cultura griegas en la UBA (Univ. Nac. de Buenos Aires) y Academia del Sur
Traductor de Sófocles y de textos mitológicos
Codirector del Centro de Estudios Mitológicos de la Academia del Sur
Codirector de colección Daimo de la Editorial Biblos
(Argentina)

Sergio Hinojosa Aguayo

Psicoanalista
Colaborador de varias publicaciones
Colaborador en los Seminarios impartidos por la Unidad de Docencia de Andalucía para los MIR y PIR
Profesor de Filosofía
(España)

Inés Marful

Doctora en Filología Hispánica (Literatura Española) por la Universidad de Oviedo
(España)

Marcos Mondoñedo

Licenciado en Literatura de la Universidad San Marcos de Lima - Perú
Maestría en Literatura Peruana y Latinoamericana
Profesor de Teoría Literaria I y II, y de Interpretación de Textos literarios IV, Universidad San Marcos de Lima - Perú
(Perú)

Angélica Corvetto-Fernandez

Profesora en letras.
Doctorante en la Facultad de Ciencias de la Literatura de la Universidad de Lund
(Suecia)

Fernando Ulloa

Médico. Psicoanalista
Miembro del grupo psicoanalítico disidente Documento 1964/74
Profesor titular Facultad de Psicología de Bs. As. por varios períodos en materias de Psicología Clínica. Dinámica grupal. Psicología institucional. Y los seminarios cuatrimestrales posteriores: 1982 a la fecha
Distintas actividades (asesoría y contralor clínico, peritajes judiciales etc.) en el campo de los Derechos Humanos. 1982 a la fecha
Miembro de Foro (conjunto "no institucional" de psicoanalistas clínicos ocupados en actividades teóricas). 1986 a la fecha
Coordinador Grupo H8, equipo de analistas con intervenciones permanentes en hospitales públicos e instituciones educacionales públicas y privadas. 1998
Peritaje "tipo" designado por Madres de Plaza de Mayo en el juicio por apropiación niños. Investigación (posterior al peritaje tipo) acerca de "metapsicología de la crueldad y el campo social".
Publicaciones: Alrededor de 80 a 100 artículos teóricos y clínicos en revistas especializadas sobre temas de su especificidad: Psicoanálisis – Psicoanálisis y numerosidad social – Derechos Humanos – Salud Mental de los equipos de salud.
Conferencista, relator y panelista habitual en congresos nacionales e internacionales.
Libro: "Novela clínica psicoanalítica – Historial de una práctica" – Paidós 1995 – Buenos Aires.
"Temporalidad, Determinación y azar" (en conjunto con otros autores) - Paidós 1994 – Buenos Aires.
Artículos periodísticos, reportajes, etc.
(Argentina)

Emilio Rodríguez

Médico, psicoanalista.

Formado en Londres con Melanie Klein (conoció personalmente a figuras tales como Jones, Anna Freud, Bion, Melanie Klein, James y Alix Strachey), introdujo, junto a Arminda Aberastury, el kleinismo y las teorías de Bion en la Argentina y en Latinoamérica.

Formó parte de la Asociación Psicoanalítica Internacional y fue presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Luego creó el grupo disidente Plataforma

Hacia 1974, Rodrigué se convirtió en psicoargonauta junto con varios analistas de su generación (Marie Langer, Kesselman, Bauleo, Ulloa, Pavlovsky).

Después de vivir en España y en Francia, se radicó finalmente en Bahía, Brasil, donde fundó el movimiento psicoanalítico local

(Brasil)

Hector Becerra

Psicoanalista

Estudió arquitectura, psicología, filosofía (discípulo de Raúl Sciarretta), periodismo y diseño gráfico y editorial.

Asociado de Atico (Centro de salud mental. Cooperativa de trabajo)

Autor de "El cuerpo herido. Ensayos sobre el goce, la ética y la transmisión del psicoanálisis". Catálogos, Buenos Aires, 1993.

Compilador y co-autor de "SIDA, más allá del HIV". Ediciones de la Fundación Espariz, Buenos Aires, 1994.

Director de la revista "El Criticon" (Argentina)

Marisa Lopes da Rocha

Professora Adjunta e pesquisadora do Departamento de Psicologia Social e Institucional da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Mestre em Filosofia da Educação pela FGV/IESAE/RJ.

Doutora em Psicologia pela PUC/SP.

(Brasil)

Katia Aguiar

Professora do Departamento de Psicologia da Universidade Federal Fluminense

Mestre em Educação pela UFF/RJ.

Doutoranda em Psicologia Social pela PUC/SP

(Brasil)

Denise Mancebo

Pesquisadora e Professora Titular do Departamento de Psicologia Social e Institucional do Instituto de Psicologia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Doutora em História e Filosofia da Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

(Brasil)

Diego Nin Pratt

Licenciado en Psicología por la Universidad de la República en Montevideo.

Formación en la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis.

Docente de psicoanálisis en facultad de Psicología.

Trabaja desde hace cuatro años en PROCREAR, clínica de infertilidad, y desde hace diez en la comunidad terapéutica Sur-Palermo.

Ha publicado un libro junto con Raquel Capurro: "Extraviada" Edelp, Buenos Aires, 1995.

(Uruguay)

Maria Christina Rezende

Psicanalista na cidade do Rio de Janeiro. Brasil.

Membro do IPP- Instituto de Psicologia e Psicanálise – IPP.

Cento de Ensino, Pesquisa e Clínica em Psicanálise da Universidade Santa Úrsula – CEP – COP. Rio de Janeiro

(Brasil)

Flavio A. Nascimbene

Psicólogo

Master en Técnicas de Intervención en Psicología del Deporte, Comité Olímpico Nacional Italiano (CONI) -
Associazione Italiana Psicologia dello Sport (AIPS), Roma (Italia)
Docente Univ. del Salvador, UBA y Univ. de Flores
(Argentina)

Lamberto Vento

Facultad de Filosofía de la Universidad de Roma "La Sapienza"
(Italia)

Manuel Torres

Psicoanalista

Licenciado en psicología por la Universidad del País Vasco, en San Sebastián
Doctorando en el Dpto. de Filosofía de los Valores en la facultad de Filosofía de la Universidad del País
Vasco
(España)

Alvaro Cuadra

Lic. en letras (francés) Univ. Católica de Chile
Magister en literatura Univ. Católica de Chile
Doctor en semiología y letras Université de la Sorbonne (Paris)
Investigador asociado al CIS (Centro de Investigación Social) ARCIS
Consultor permanente del Ministerio de Educación de Chile
Docente en varias universidades, en cátedras de Comunicaciones
(Chile)